

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

1. Transport drogowy dzieł sztuki do Muzeum Pałacu w Wilanowie na wystawę *Amor Polonus*, w tym transport dwóch dzieł z terenu Ukrainy. Transport drogowy dzieł sztuki z wystawy *Amor Polonus* do instytucji udostępniających dzieła sztuki, w tym transport dwóch dzieł na teren Ukrainy.

Szczegółowy terminarz transportów ustalony zostanie w porozumieniu i za zgodą Zamawiającego oraz instytucji wypożyczających dzieła sztuki.

Zamieszczona poniżej lista zabytków zawiera ich przybliżone wymiary. W przypadku obrazów każdorazowo zaznaczono, czy podane wymiary obejmują ramę.

W ramach transportu dzieł sztuki wykonawca zobowiązany jest wykonać następujące prace:

- przygotowanie skrzyń do przewozu dzieł sztuki.
- zapewnienie materiałów do pakowania, pakowanie obiektów, załadunek, rozładunek, rozpakowanie we wszystkich etapach transportu.

- transport drogowy na Ukrainę oznacza kompleksową usługę i obejmuje również przewóz ukraińskiego kuriera i formalności celne.

- w przypadku wymienionych poniżej zabytków przewidywane są dodatkowe czynności:

- a) Marmurowa rzeźba *Henryk Lubomirski jako Amor* z Muzeum-Zamku w Łańcucie: montaż rzeźby w przewidzianym na wystawie miejscu oraz przy transporcie powrotnym umieszczenie figury w Muzeum-Zamku w Łańcucie na jej pierwotnym miejscu. Rzeźba wraz z postumentem waży ok. 700 kg.

- b) powieszenie przy transporcie powrotnym na ścianie we wnętrzu pałacu w Nieborowie obrazów wypożyczonych z Nieborowa.

- w przypadku obrazów z Muzeum Narodowego w Gdańsku (*A. Möller, Portret gdańskiej patrycjuszki*) i Zamku w Malborku (*J. Matejko, Bitwa pod Grunwaldem, szkic*) transport powrotny odbędzie się najpóźniej w dn. 29 czerwca.

UWAGA: Możliwe jest, że równoległe (w tym samym czasie) będą realizowane 2 lub 3 transporty. Wykonawca musi dysponować odpowiednią ilością samochodów i personelu.

Wszystkie czynności związane z obiektami wykonawca realizuje zgodnie z warunkami konserwatorskimi określonymi w pkt. 2.

2. Transport musi spełniać wymogi konserwatorskie tzn.:

- każdy obiekt musi być pakowany w odpowiednie materiały (bibułka, fizeolina, papier, gąbki, styropian) i transportowany w skrzyniach drewnianych, izolowanych

- specjalistyczne opakowania muszą być przed transportem przechowywane i magazynowane w pomieszczeniach spełniających warunki konserwatorskie

- dopuszcza się transport w jednej skrzyni kilku obrazów o zbliżonym formacie, pod warunkiem umieszczenia sztywnych przekładek pomiędzy obrazami

- rzeźby i obiekty rzemiosła artystycznego pakowane muszą być w oddzielne skrzynie

- zabrania się ustawiania skrzyń piętrowo

- kabina ładunkowa musi być dobrze resorowana, klimatyzowana (możliwość utrzymania temperatury 18 stopni – 20 stopni C), właściwie izolowana i szczelna, dysponująca urządzeniami do unieruchamiania skrzyń we właściwej pozycji,

- samochód musi być wyposażony w platformę – podnośnik hydrauliczny,

- przy pakowaniu, rozpakowywaniu i w trakcie wszystkich etapów transportu uczestniczyć musi kurier – reprezentant Muzeum. Wykonawca musi zapewnić mu miejsce w samochodzie przewożącym dzieła sztuki.

PRZYWOZY

Transporty będą się odbywały w przybliżonym terminie od 01.03. do 22.03.2010 r.

Miejsce przechowywania	Obiekt	Wymiary (w cm)	Numer inw.	Materiał
CZĘSTOCHOWA				
Częstochowa, Klasztor paulinów na Jasnej Górze	Szabla hetmana wielkiego koronnego Stanisława Żółkiewskiego (bez klingi).	dł. 103, 2	Bez numeru	drewno, srebro kute, trybowane, ryte i cyzelowane, złoto kute, kamienie jubilerskie
GDAŃSK				
Gdańsk, Muzeum Narodowe	Portret gdańskiej patrycjuszki	103 x 80 (wymiary bez ram)	MNG/SD/287/M	tempera i olej na desce
GLIWICE				
Gliwice, Muzeum w Gliwicach	Chłopiec ze szczygłem	67x52 (wymiary bez ram)	GI/Sz/3828	olej na desce
KOZŁÓWKA				
Kozłówka, Muzeum Zamoyskich	Henryk Lubomirski jako geniusz sławy	109x86,5 (wymiary bez ram)	MPK/MR/48	Olej na płótnie
KRAKÓW				
Kraków, Katedra na Wawelu	Strzeamię wielkiego wezyra Kara Mustafy – kopia	12,2 x 17 x 12,4	Bez numeru	brąz, turkusy; odlewanie, złączenie, rytowanie, puncowanie
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Izabela Czartoryska z książkami przy klawikordzie	46,2x37,7	MNK-XV R.3581	papier żeberkowy z filigranem, grafika
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Portret Delfiny z Komarów Potockiej	54,2x41,4	MNK-XV R.1239	papier, grafika
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Świątynia Sybilli w Puławach	21,2x30,8	MNK-XV-Rr.9	papier, grafika
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Jan III Sobieski pod Wiedniem	130x195 (wymiary bez ram)	XII-281	Olej na płótnie
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Portret Agnieszki spoczynek Tęczyńskich Firlejowej	201x131 (wymiary bez ram)	XII-371	Olej na płótnie
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Portret Izabeli (Elżbiety) spoczynek Flemingów księżnej Czartoryskiej	64x53 (wymiary bez ram)	XII-427	Olej na płótnie
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Wierność lub spoczynek	59x44 (wymiary bez ram)	XII-446	Olej na blasze
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Portret Fryderyka Chopina	60x49 (wymiary bez ram)	XII-413	Olej na desce
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Studium nagiej kobiety tzw. Fryne	97x62 (wymiary bez ram)	XII-454	Olej na płótnie UWAGA - odbiór dzieła z Puław
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Żupan (wg tradycji Stanisława Żółkiewskiego).	dł. ok. 140	XIII-1424	Atlas, płótno /podszewka/, włókno jedwabne /watowanie/, galony
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Burka paradna (wg tradycji własność Stefana Czarnieckiego).	dł. tyłu 114,5	XIII-1423	Wełna, jedwab/podszewka;/ tkana, taśmy – robota szmuglerska
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Buzdygan Stefana Czarnieckiego.	dł. całości 55,5	XIV-422	Żelazo, blacha srebrna złożona i nielowana, drewno, skóra
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Tarcza tzw. wróżebna króla Jana III Sobieskiego	średnica ok. 70	XIV-384	Żelazo srebrzone i złoczone, blacha brązowa
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Szabla ofiarowana Janowi III Sobieskiemu przez papieża.	dł. całkowita 98	XIV-25	Żelazo, inkrustacja złotem, brąz złożony, emalia, jaszczur
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Buńczuk	dł. całości 67	XIV-736	Włosie jaka lub wielbłąda, materialne sznurki (także z oplotem srebrnej nici) drewno (lub skóra), blacha srebrna

Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Buńczuk	dł. całości 73	XIV-737	Jw.
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Buńczuk	dł. całości 87	XIV-738	Jw.
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Buńczuk	dł. całości 85	XIV-740	Jw.
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Buńczuk	dł. całości 70	XIV-741	Jw.
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Ozdobna kula na maszt namiotu	Średnica ok. 18,0; wys. max. ok. 14,0; wys. tulei ok.3	XIV-742	Blacha srebrna, złożona
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Kałkan	Średnica 59,5	MNK-XIV-380	Liana rotang, tkanina ze srebrnego drutu, ozdoby z blachy srebrnej, płytki jaspisowe, turkusy, zielone i czerwone kamienie (szkiełka), złoty drut
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Napierśnik zbroi husarskiej	Wys. do wycięcia pod szyją ok. 39,0 cm; szer. pod pachami ok. 33,0	XIV-288	Żelazo, blacha brązowa
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Pałasz księcia Józefa Poniatowskiego	dł. całości 93,5	XIV-46/a,b	Żelazo, złączenia, drewno, skóra
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Kurtka mundurowa, paradna, generała dywizji Jana Henryka Dąbrowskiego	dł. z przodu 41, z tyłu 62	XIV-777	Sukno granatowe i karmazynowe, nić srebrna, srebrne cekiny, drut, materiał jedwabny płótno
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Klucz do Świątyni Sybilli	dł. 32	XIII-1337	Mosiądz złożony
Kraków, Muzeum Narodowe	Kobierzec tzw. Siedmiogrodzki	141x120	MNK XIX-4398	Wełna, węzły symetryczne „tureckie”
Kraków, Muzeum Narodowe	Kobierzec tzw. Siedmiogrodzki	160x125	MNK XIX-4403	Wełna, węzły symetryczne „tureckie”
Kraków, Muzeum Narodowe	Płot namiotu	675x167	MNK XIX-6808	płótno bawełniane, aplikacja z płótna bawełnianego
Kraków, Muzeum Narodowe	Suknia	dł. stanika 9,5; dł. Spódnicy 109	MNK XIX-2807	Batyst Iniany, haft siateczkowy, szycie ręczne
Kraków, Muzeum Narodowe	Pantofelki	22,5x4,7	MNK XIX-9331/1-2	Atlas jedwabny, skóra, szycie ręczne, klejenie
Kraków, Muzeum Narodowe	Szal-szarfa	166x29,5	MNK XIX-3210	Batyst, haft nicią złotą, bajorkiem, jedwabiami
Kraków, Muzeum Narodowe	Kobierzec turecki ghiordes	167x124	MNK XIX-5147	Wełna, węzły symetryczne „tureckie”
Kraków, Muzeum Narodowe	Kobierzec turecki ghiordes	183x118	MNK XIX-4407	Wełna, węzły symetryczne „tureckie”
Kraków, Muzeum Narodowe	Kobierzec turecki melas	155x113	MNK XIX-4394	Wełna, węzły symetryczne „tureckie”
Kraków, Muzeum Narodowe	Kobierzec turecki laik	189x120	MNK XIX-5149	Wełna, węzły symetryczne „tureckie”
Kraków, Muzeum Narodowe	Śmierć Chopina	110x131 (wymiary bez ram)	XIIA-227	Olej na płótnie
Kraków, Muzeum Narodowe	Misiurka	dł. przodu 14,2, dł. tyłu 45,1; średnica denka 14,9	MNK V.108	Blacha żelazna, koluszka żelazne, nitowane, inkrustacja złotym drutem
Kraków, Muzeum Narodowe	Topór ceremonialny	dł. całkowita 124,3	V.1534	Stal, inkrustacja złotem

Kraków, Muzeum Narodowe	Szabla paradna kilidż z pochwą	dł. całkowita 82	V-100/1-2	Stal, blacha srebrna, róg, drewno, skóra, repusowanie, wycinanie, złocenie, inkrustacja złotem, rytowanie
Kraków, Muzeum Narodowe	Szabla szamszir z głownią płomienistą	dł. całkowita 96,9	V.99.	Stal damasceńska, żelazo, róg barani, inkrustacja złotem, cyzelowanie, rytowanie, wycinanie
Kraków, Muzeum Narodowe	Szabla paradna	dł. całkowita 84,2	V.1951/1-2	Stal damasceńska, blacha srebrna, mosiądz, drewno, kiel morsa, złocenie, ażurowanie, rytowanie, inkrustacja złotem, filigran
Kraków, Muzeum Narodowe	Szabla kilidż z pochwą	dł. całkowita 90,4	V.1154/1-2	Stal, blacha srebrna, róg, drewno, skóra, repusowanie, wycinanie, złocenie, inkrustacja złotem, rytowanie
Kraków, Muzeum Narodowe	Szabla kilidż z pochwą	dł. całkowita 88,5	V.1156/1-2	Stal, blacha srebrna, róg, drewno, skóra, repusowanie, wycinanie, złocenie, inkrustacja złotem, rytowanie
Kraków, Muzeum Narodowe	Jatagan	dł. całkowita 72,2	V.1958/1-2	Blacha srebrna, repusowana, rytowana, cyzelowana, filigran, stal inkrustowana złotem, drewno, skóra, kamienie
Kraków, Muzeum Narodowe	Jatagan	dł. całkowita 84	V.104/1-2	Jw.
Kraków, Muzeum Narodowe	Jatagan	dł. całkowita 71,3	V.2501/1-2	Jw.
Kraków, Muzeum Narodowe	Jatagan	dł. całkowita 71,8	V.1955/1-2	Jw.
Kraków, Muzeum Narodowe	Jatagan	dł. całkowita 71,6	V.101/1-2	Jw.
Kraków, Muzeum Narodowe	Dwa krzesła	94 x 44	MNK-IV-Sp-329/8,9	Drewno, okleina mahoniowa, drewno rzeźbione, złoczone, dekoracja gipsowa, złoczone, tapicerka nowa
Kraków, Muzeum Narodowe	Stolik-konsola	96 x 40	MNK-IV-Sp-40	Drewno, okleina mahoniowa, brąz odlewany, złoczone
Kraków, Muzeum Narodowe	Teorban	112 x 32	MNK-IV-Sp-733	Drewno sosnowe, jawor, częściowo malowane
Kraków, Muzeum Narodowe	Stolik	85 x 79 x 54	MNK-IV-Sp-345	Drewno, okleina mahoniowa i z gruszy, drewno złoczone, brąz odlewany, złoczone
Kraków, Muzeum Narodowe	Parawan z rycinami	170 x 121,5	MNK-IV-Sp-867	Drewno oklejone jedwabiem, aksamitem i galonem; papier, miedzioryt
Kraków, Muzeum Narodowe	Zegar kominkowy	32,7 x 44 x 9,2	MNK-IV-Zeg-79	Brąz odlewany, cyzelowany, złoczone, tarcza emaliowana; mechanizm: mosiądz, stal
Kraków, Muzeum Narodowe	Gitara w kształcie liry	75 x 40	MNK-IV-Sp-454	Drewno świerkowe, drewno egzotyczne (cyprys?), heban, mosiądz, masa perłowa

Kraków, Muzeum Narodowe	Cytara	9,5 x 89	MNK-IV-Sp-743	Drewno świerkowe, malowane na czarno, dekoracja malowana na podkładzie (pod politurą)
Kraków, Muzeum Narodowe	Skrzypce	59,2 x 16,7	MNK-IV-Sp-457	Drewno świerkowe, klon, orzech, politura, inkrustacja kością
Kraków, Muzeum Narodowe	Jan III Sobieski wręcza kanonikowi Denhoffowi list do papieża z wiadomością o zwycięstwie nad Turkami pod Wiedniem w roku 1683.- szkic do obrazu	58x100 (wymiary bez ram)	IX/11	Olej na płótnie
Kraków, Muzeum Narodowe	Zygmunt August i Barbara Radziwiłłówna-szkic do obrazu	122x100 (wymiary bez ram)	IX/10	Olej na płótnie
Kraków, Muzeum Narodowe	Fotografia zaginionego obrazu Jana Matejki z 1862 r. Jan Kochanowski nad zwłokami Urszulki	20,5x24,5 (w świetle)	IF-439	
Kraków, Muzeum Narodowe	Model Domu Gotyckiego	Wys. 21, dł. 30; Szer. 34	Bez numeru	drewno, modelina
Kraków, Muzeum Narodowe	Model Świątyni Sybilli (drewno modelina)	Wys. 47; dł.39; szer. 32	Bez numeru	drewno, modelina
Kraków, Muzeum Narodowe	Autoportret na palecie	31,5 x 25	MNK II-a-1000 (301 998)	Olej na drewnie
Kraków, Muzeum Narodowe	Znak (z cyklu Litwania)	56,5x43,3	MNK III-r.a.12 684	papier, kredka
Kraków, Muzeum Narodowe	Bój (z cyklu Litania)	56,5x43	MNK III-r.a.12 686	papier, kredka
Kraków, Muzeum Narodowe	Przysięga (z cyklu Litwania)	56,5x43,3	MNK III-r.a.12 685	papier, kredka
Kraków, Muzeum Narodowe	Widzenie (z cyklu Litwania)	56,5x43,2	MNK III-r.a.12 688	papier, kredka
Kraków, Muzeum Narodowe	Portret narzeczonej z sylwetą artysty	37x27 (w świetle passe-partout)	MNK III-r.a. 473	papier, kredka
Kraków, Muzeum Narodowe	Para świeczników	1) wys. 36,8; bok podstawy 9,8; 2) wys. 35,5; bok podstawy 9,4	MNK-IV-M-2212/1-2	Brąz odlewany, cyzelowany, złożony, patynowany
Kraków, Muzeum Narodowe	Zbroja husarska (+szyszak)	napierśnik 48,2x51; obojczyk 11,8x30,3; naramienniki dł. 37,2; karwasze dł. 37,2	V.19/1-8 +V-18/1)	Stal, blacha mosiężna, rzemień, trybowanie, wybijanie, rytowanie
Kraków, Muzeum Narodowe	Janczarka	dł. całości 123	V.3229	Damast skuwany, stal, blacha mosiężna i srebrna, złoto, drewno jaworowe, koral, złocenie, inkrustacja, rytowanie, cyzelowanie, ażur
Kraków, Muzeum Narodowe	Strzelba z zamkiem skałkowym gwardii przybocznej sułtana	dł. całości 161	V.3231	Damast skuwany, stal, blacha miedziana i srebrna, drewno, kość słoniowa, kość biała i barwiona, inkrustacja, srebrzenie, złocenie, rytowanie, cyzelowanie, kamienie
Kraków, Muzeum Narodowe	Strzelba z zamkiem skałkowym	dł. całości 143	MNK V.3232	Jw.

Kraków, Muzeum Narodowe	Strzelba z zamkiem skałkowym	dł. całości 147	V.2328	Jw.
Kraków, Muzeum Narodowe	Elementy rzędu końskiego	najdłuższy pas 70,2	V.79/1-4	Skóra, taśma jedwabna przetykana srebrną nicią, srebro, blacha mosiężna, złocenie, emalia, cyzelowane, rytowanie
Kraków, Muzeum Narodowe	Portret Wojciecha Bogusławskiego		MNK III-Ryc.-35473	
KROSNO				
Krosno, Klasztor franciszkanów, kaplica Oświęcimów przy kościele NMP.	Portret Stanisława Oświęcimia	216x124 (wymiary bez ram)	Bez numeru	Olej na płótnie
Krosno, Klasztor franciszkanów, kaplica Oświęcimów przy kościele NMP.	Portret Anny Oświęcimówny	215,5x123,5 (wymiary bez ram)	Bez numeru	Olej na płótnie
LWÓW				
Lwów, Lwowska Galeria Sztuki	Portret dzieci artysty	149x202 (wymiary bez ram)	Ż-923	Olej na desce
Lwów, Lwowska Galeria Sztuki	Henryk Lubomiski jako Kupidyn	155x115 (wymiary bez ram)	Ż-883	Olej na płótnie
ŁAŃCUT				
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Harfa	183x75	S 8201 MŁ	Drewno sykomorowe; kość słoniowa, laka, metal, jelita, złocenie, rzeźbienie
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Figurka kłęzącej Wenus	37,5x16x19	S 10 189 MŁ	Alabaster
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Stolik-półka	77,5 x 48,3 x 45,7	S 203 MŁ	Buk, mahoń, snycerka, fornirowanie, politurowanie, metal
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Portret księżnej marszałkowej Izabeli Lubomirskiej	97 x 79 (wymiary bez ram)	S 360 MŁ	Olej na płótnie
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Książę Henryk Lubomirski jako Amor – posąg	142x55x45; cokół 77,5x58	S. 2232	marmur
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Waza z pokrywką, na podstawie	wys. 45; średnica podstawy 28	S. 8005 MŁ	fajans
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Talerz płytki	wys. 3; średnica 24,3	S 8025 MŁ	Fajans
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Talerz płytki	wys. 3; średnica 24,3	S 8034 MŁ	Fajans
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Talerz płytki	wys. 3; średnica 24,3	S 8136 MŁ	Fajans
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Talerz płytki	Wys. 3; średnica 24,3	S 8142 MŁ	Fajans
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Salaterka	Wys. 10; średnica 27,5	S. 8041 MŁ	Fajans
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Portret Marii Wirtemberskiej	57x69 (wymiary bez ram)	S. 7848 MŁ	Olej na płótnie
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Książka "Pan Tadeusz" z rycinami Andriolliego		bez numeru	Papier, druk
MALBORK				
Muzeum Zamkowe w Malborku	Bitwa pod Grunwaldem-szkic	73,4x138 (wymiary bez ram)	MZM/MRT/1 42	Olej na płótnie
NIEBORÓW				
Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Odpoczywający Amor z lirą	64x47,5 (wymiary bez ram)	NB 662 MNW	Olej na płótnie

Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Dziewczyna z lutnią	41x32	NB 211 MNW	Pergamin, pastel
Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Amor rozbrojony	75x65 (wymiary bez ram)	NB 964 MNW	Olej na płótnie
Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Portret Józefiny z Mniszchów Potockiej z córką Pelagią	139x118 (wymiary bez ram)	NB 577 MNW	Olej na płótnie
Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Helena z Przewdzieckich Radziwiłłowa wśród zbiorów sztuki antycznej w Arkadii	101,5x84,5 (wymiary bez ram)	NB 286	Olej na płótnie
Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Głowa Niobe	58,3	NB 11 MNW	Biały marmur gruboziarnisty
Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Świątynia Diany w Arkadii od strony stawu	41x56 (wymiary bez ram)	NB 156	Olej na płótnie
PŁOCK				
Płock, Muzeum Mazowieckie	Szał uniesień-szkic do obrazu	68x53,5 (wymiary bez ram)	MMP/S/115 48	Olej na płótnie
POZNAŃ				
Poznań, Muzeum Narodowe	Teofila Sobieska z synami u grobu Stanisława Żółkiewskiego	157x123x9 (wymiary z ramą)	Mp 310	Olej na płótnie
Poznań, Muzeum Narodowe	Polonez Chopina (Bal w Hotel Lambert w Paryżu)	70,5x133,5x12 (wymiary z ramą)	Mp 478	Akwarela, papier
PUŁAWY, Pałac Czartoryskich				
Własność: Kraków, Muzeum Czartoryskich	Studium nagiej kobiety tzw. Fryce	97x62	XII-454	Olej na płótnie
RADOM				
Radom, Muzeum im. J. Malczewskiego	Autoportret z muzą	90x90 (wymiary bez ram)	MJM Spm 290	Olej na płótnie
TARNÓW				
Tarnów, Muzeum Okręgowe	Szlachcic pod figurą	38,5x28	MT-A-M/252	papier, kredka, biały gwasz
WARSZAWA				
Warszawa, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	Salomea Słowacka-Bécu	39,5x32,3	ML.K.1308	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	Juliusz Słowacki na piramidach	100x73	ML.K.1437	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	Adam Mickiewicz na Judahu skale	143x116	ML K.818	Olej na płótnie
WARSZAWA				
Warszawa, Muzeum Narodowe	Portret Anny Lampel	137,5x198,4 (wymiary bez ram)	MP 5150 MNW	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Portret brygadiera Józefa Piłsudskiego	58x73,5 (wymiary bez ram)	MP 1191	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Ujrzałem raz	73x57 (wymiary bez ram)	MP 4022 MNW	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Odpoczynek (po kąpieli)	143x195 (wymiary bez ram)	MP 272 MNW	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Wejście wojsk polskich do Krakowa dnia 15 lipca 1809 roku	13,8x18,1	Gr.Pol. 2167	papier, grafika
Warszawa, Muzeum Narodowe	Portret Zofii z Czartoryskich Zamoyskiej z synami Konstantym i Władysławem	62,6x47,9	6061	papier naklejony na papier, grafika

Warszawa, Muzeum Narodowe	Portret Katarzyny z Branickich Potockiej w stroju wschodnim	116x88,5	M.Ob.464	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Głowa młodej kobiety	wys. 25,7	Vr St 219 (148652)	Marmur
Warszawa, Muzeum Narodowe	Skrzynia	Ok. wys. 60, szer. 180, głęb. 60	SZMb 1290 MNW	Drewno, UWAGA - Odbiór z Zamku Królewskiego w Warszawie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Przysięga Tadeusza Kościuszki na rynku krakowskim	45,7x66,3	Rys.Pol.709 MNW	gwasz na szkicu ołówkowym, papier
Warszawa, Muzeum Narodowe	Zwycięstwo i zdobycz na wojsku rosyjskim pod Raławicami	50x69,7	Rys.Pol.611 7 MNW	gwasz, sepia, papier
Warszawa, Muzeum Narodowe	Ewa	211,5x118 (wymiar bez ram)	MP 733	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Z grzybobrania	87x133,5 (owal)	MP 5415	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Autoportret z rodziną		MP 4231	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Miecz	dł. niepełna 104	MWP 124*	Stal, żelazo kute
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Miecz	dł. niepełna 99,5	MWP 126*	Stal, żelazo kute
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Zasłona od przyłbicy starszego typu tzw. psi pysk	wys. 16,5	MWP 106*	Żelazo kute
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Przyłbica nowego typu tzw. Maksymiliańska	wys. 25	MWP 1589*	Żelazo kute
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Napierśnik zbroi kopijnika tzw. Maksymiliański	wys. 33,5; szer. pod pachami 35,5	MWP 13954	Żelazo kute
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Karabela bojowa.	dł. 97,2	MWP 1541*	Stal, żelazo kute, mosiądz, róg
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Karabela bojowa.	dł. 95	MWP 1542*	stal, żelazo kute, biały metal, drewno
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Pistolet kołowy	dł. 51	MWP 3128*	Stal, drewno
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Pistolet kołowy	dł. 10,5	MWP 3253*	Stal, drewno
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Łuk refleksyjny, indoperski	Dł. 125,5; wys. 49,5	MWP 57332	drewno, róg, ścięgna zwierzęce, łyko, klej, farba
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Łubie do łuku	wys. 73,5; szer. 35	MWP 34149	Skóra, brąz
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Kołczan do strzał	wys. 51; szer. 23	MWP 25277	Skóra, stal, złocenie
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Szyszak husarski	wys. 25	MWP 2662*	Żelazo kute
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Napierśnik i naplecznik kiryu husarskiego	39x35,5 oraz 44x34,5	MWP 2926*	Żelazo kute, mosiądz, miedź, skóra
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Obojczyk zbroi husarskiej	11,5x29,5	MWP 33628*	Żelazo kute, mosiądz, skóra
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Naramiennik zbroi husarskiej	43,6	2936*	Żelazo, mosiądz, sukno
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Naramiennik zbroi husarskiej	36	2948*	Żelazo, mosiądz, sukno
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Misiurka	dł. z przodu 14; dł. z tyłu 20	MWP 52288*	Żelazo
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Pancerz kolczy (kolczuga)	dł. ok. 71	MWP 4480*	Żelazo

Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Tarcza orientalna	Średnica 50	MWP 3637*	Skóra, srebro
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Kurtka do munduru wielkiego oficera korpusu artylerii lub inżynierii armii Rzeczypospolitej Obojga Narodów.	dł. z przodu 63, z tyłu 84; szer. 35	MWP 40269*	Sukno, aksamit, płótno lniane, mosiądz złożony, nici lniane
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Czapka oficera artylerii koronnej Rzeczypospolitej	wys. 17; szer. denka 20	MWP 33494*	aksamit, futro baranie, galon złoty, jedwab
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Szarfa oficerska	dł. 109; szer. 9	MWP 995*	nić srebrna, jedwab, płótno lniane
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Szabla polska oficera artylerii	dł. 102,2	MWP 24466*	stal, mosiądz, drewno, skóra
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Portret generała Jana Henryka Dąbrowskiego.	130x100	MWP 25606	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Olszynka Grochowska	95x135	MWP 24613	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Szabla generała Jana Henryka Dąbrowskiego.	dł. całkowita 98	MWP 1151	Stal, drewno, skóra, aksamit
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Kacper Karliński w obronie Olsztyna w 1588 roku.	244x332 (wymiary z ramą)	MWP 8156	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Generał Sowiński na szańcach Woli, 6.IX.1831 r.	200x376 (wymiary z ramą)	MWP 1342*	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Portret cesarza Napoleona I w stroju koronacyjnym	74x67 (wymiary z ramą)	MWP 43433*	Olej na płótnie
Warszawa, Zamek Królewski	Popiersie Stefana Czarnieckiego	wys. 60; szer. 26; głęb. 24	ZKW 24	Marmur
Warszawa, Zamek Królewski; własność: Warszawa, Muzeum Narodowe	Skrzynia	Ok. wys. 60, szer. 180, głęb. 60	SZMb 1290 MNW	orzech
Warszawa, Zamek Królewski	Wenus	wys. 22,2	ZKW-dep.FC/352/1	Brąz złożony
Warszawa, Zamek Królewski	Parys	wys. 22,2	ZKW-dep.FC/352/2	Brąz złożony
Warszawa, Zamek Królewski	Skrzynia [cassone]	wys. 58; szer. 171; głęb. 53	ZKW/44	Orzech, żelazo
Warszawa, Zamek Królewski	Stół	79x135,5x66	ZKW/2342	Dąb
Warszawa, Zamek Królewski	Fotel z zespołu czterech	wys. 107; szer. 59; głęb. 57	ZKW/323/1	Orzech, tapicerka
Warszawa, Zamek Królewski	Zydel	wys. 108,5; szer. 31; głęb. 43	ZKW/101/1	Orzech
Warszawa, Zamek Królewski	Alegoria zgody małżeńskiej	73x103 (wymiar bez ramy)	ZKW/1496a b/Dep	Olej na płótnie
Warszawa, Zamek Królewski	Alegoria siły miłości	75x135,5 (wymiar bez ramy)	ZKW/1412	Olej na płótnie
Warszawa, Zamek Królewski	Portret Barbary Radziwiłłówny	108x86 (wymiar bez ramy)	R-ZKW-161	Olej na płótnie
Warszawa, Zamek Królewski	Herakles i Omfale	31,8x22,8 (wymiar bez ramy)	FC-ZKW/258	Olej na płótnie
Warszawa, Zamek Królewski	Pigmalion i Galatea	35x22,3 (wymiar bez ramy)	FC-ZKW/259	Olej na płótnie
Warszawa, Zamek Królewski	Portret Franciszka i Kazimierza Rzewuskich na tle Rzymu	172,5x122,8 (wymiar bez ramy)	ZKW 3929	Olej na płótnie

Warszawa, Zamek Królewski	Kobierzec akstafa	294x148	ZKW/1259/Dep.	Wełna
Warszawa, Zamek Królewski	Kobierzec dagestan lezgi	139x90	ZKW/1185/Dep.	jw.
Warszawa, Zamek Królewski	Kobierzec karagaszy	157x105	ZKW/852/Dep.	jw.
Warszawa, Zamek Królewski	Kobierzec Kuba (cziczi)	149x106	ZKW/1197/Dep.	jw.
Warszawa, Zamek Królewski	Kobierzec pirepedil	133x105	ZKW/845/Dep.	jw.
Warszawa, Zamek Królewski	Polska szabla husarska	Dł. 90,5	ZKW 1148 a,b	Złocenie, stal, skóra, drewno
Warszawa, Zamek Królewski	Taca dekoracyjna ze sceną miłosną (srebro złoczone)	2x27,5x32	ZKW 358	Srebro złoczone
Warszawa, Zamek Królewski	Zegar kaflowy	11x21,5	FC-ZKW 1368	Mosiądz, srebro, stal, odlewanie, grawerowanie, złocenie
Warszawa, Zamek Królewski	Para wazonów	wys. 51 (50); średn. 24 (23,5)	ZKW/147/1, 2	Fajans
Warszawa, Zamek Królewski	Filizanka z przykrywką	wys. 12; średn. 12	ZKW/104/a, b	Porcelana, złocenia
Wrocław				
Wrocław, Muzeum Narodowe	Śmierć Stefana Czarnieckiego	124,5x165,5	VIII-97	Olej na płótnie
ZBIORY PRYWATNE				
własność prywatna – Czesław Rzońca (Kraków)	Skrzydłata miłość	200x137 (obraz jest bez ram)	bez numeru	Olej na płótnie
własność prywatna – Zofia Banachowa (Kraków)	Sceny z wizerunkiem Zosi z Pana Tadeusza Adama Mickiewicza		bez numeru	Rycina, papier

TRANSPORTY POWROTNE

Transporty powrotne będą się odbywały w przybliżonym terminie od 16.08. do 10.09.2010 r.

Miejsce przechowywania	Obiekt	Wymiary (w cm)	Numer inw.	Materiał
CZĘSTOCHOWA				
Częstochowa, Klasztor paulinów na Jasnej Górze	Szabla hetmana wielkiego koronnego Stanisława Żółkiewskiego (bez klingi).	dł. 103, 2	Bez numeru	drewno, srebro kute, trybowane, ryte i cyzelowane, złoto kute, kamienie jubilerskie
GDAŃSK				
Gdańsk, Muzeum Narodowe	Portret gdańskiej patrycjuszki	103 x 80 (wymiary bez ram)	MNG/SD/28 7/M	tempera i olej na desce
GLIWICE				
Gliwice, Muzeum w Gliwicach	Chłopiec ze szczygłem	67x52 (wymiary bez ram)	GI/Sz/3828	olej na desce
KOZŁÓWKA				
Kozłówka, Muzeum Zamoyskich	Henryk Lubomirski jako geniusz sławy	109x86,5 (wymiary bez ram)	MPK/MR/48	Olej na płótnie
KRAKÓW				
Kraków, Katedra na Wawelu	Strzemię wielkiego wezyra Kara Mustafy – kopia	12,2 x 17 x 12,4	Bez numeru	brąz, turkusy; odlewanie, złocenie, rytowanie, puncowanie

Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Izabela Czartoryska z książkami przy klawikordzie	46,2x37,7	MNK-XV R.3581	papier żeberkowy z filigranem, grafika
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Portret Delfiny z Komarów Potockiej	54,2x41,4	MNK-XV R.1239	papier, grafika
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Świątynia Sybilli w Puławach	21,2x30,8	MNK-XV-Rr.9	papier, grafika
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Jan III Sobieski pod Wiedniem	130x195 (wymiary bez ram)	XII-281	Olej na płótnie
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Portret Agnieszki spoczynek Tęczyńskich Firlejowej	201x131 (wymiary bez ram)	XII-371	Olej na płótnie
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Portret Izabeli (Elżbiety) spoczynek Flemingów księżnej Czartoryskiej	64x53 (wymiary bez ram)	XII-427	Olej na płótnie
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Wierność lub spoczynek	59x44 (wymiary bez ram)	XII-446	Olej na blasze
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Portret Fryderyka Chopina	60x49 (wymiary bez ram)	XII-413	Olej na desce
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Studium nagiej kobiety tzw. Fryne	97x62 (wymiary bez ram)	XII-454	Olej na płótnie UWAGA - odbiór dzieła z Puław
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Żupan (wg tradycji Stanisława Żółkiewskiego).	dł. ok. 140	XIII-1424	Atlas, płótno /podszewka/, włókno jedwabne /watowanie/, galony
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Burka paradna (wg tradycji własność Stefana Czarnieckiego).	dł. tyłu 114,5	XIII-1423	Wełna, jedwab/podszewka;/ tkana, taśmy – robota szmuglerska
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Buzdygan Stefana Czarnieckiego.	dł. całości 55,5	XIV-422	Żelazo, blacha srebrna złocona i nielowana, drewno, skóra
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Tarcza tzw. wróżebna króla Jana III Sobieskiego	średnica ok. 70	XIV-384	Żelazo srebrzone i złocone, blacha brązowa
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Szabla ofiarowana Janowi III Sobieskiemu przez papieża.	dł. całkowita 98	XIV-25	Żelazo, inkrustacja złotem, brąz złocony, emalia, jaszczur
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Buńczuk	dł. całości 67	XIV-736	Włosie jaka lub wielbłąda, materialne sznurki (także z oplotem srebrnej nici) drewno (lub skóra), blacha srebrna
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Buńczuk	dł. całości 73	XIV-737	Jw.
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Buńczuk	dł. całości 87	XIV-738	Jw.
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Buńczuk	dł. całości 85	XIV-740	Jw.
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Buńczuk	dł. całości 70	XIV-741	Jw.
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Ozdobna kula na maszt namiotu	Średnica ok. 18,0; wys. max. ok. 14,0; wys. tulei ok.3	XIV-742	Blacha srebrna, złocona
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Kalkan	Średnica 59,5	MNK-XIV-380	Liana rotang, tkanina ze srebrnego drutu, ozdoby z blachy srebrnej, płytki jaspisowe, turkusy, zielone i czerwone kamienie (szkiełka), złoty drut
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Napiersnik zbroi husarskiej	Wys. do wycięcia pod szyją ok. 39,0 cm; szer. pod pachami ok. 33,0	XIV-288	Żelazo, blacha brązowa

Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Pałasz księcia Józefa Poniatowskiego	dł. całości 93,5	XIV-46/a,b	Żelazo, złocenia, drewno, skóra
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Kurtka mundurowa, paradna, generała dywizji Jana Henryka Dąbrowskiego	dł. z przodu 41, z tyłu 62	XIV-777	Sukno granatowe i karmazynowe, nić srebrna, srebrne cekiny, drut, materiał jedwabny płótno
Kraków, Muzeum Książąt Czartoryskich	Klucz do Świątyni Sybilli	dł. 32	XIII-1337	Mosiądz złożony
Kraków, Muzeum Narodowe	Kobierzec tzw. Siedmiogrodzki	141x120	MNK XIX-4398	Wełna, węzły symetryczne „tureckie”
Kraków, Muzeum Narodowe	Kobierzec tzw. Siedmiogrodzki	160x125	MNK XIX-4403	Wełna, węzły symetryczne „tureckie”
Kraków, Muzeum Narodowe	Płot namiotu	675x167	MNK XIX-6808	płótno bawełniane, aplikacja z płótna bawełnianego
Kraków, Muzeum Narodowe	Suknia	dł. stanika 9,5; dł. Spódnicy 109	MNK XIX-2807	Batyst Iniany, haft siateczkowy, szycie ręczne
Kraków, Muzeum Narodowe	Pantofelki	22,5x4,7	MNK XIX-9331/1-2	Atlas jedwabny, skóra, szycie ręczne, klejenie
Kraków, Muzeum Narodowe	Szal-szarfa	166x29,5	MNK XIX-3210	Batyst, haft nicią złotą, bajorkiem, jedwabiami
Kraków, Muzeum Narodowe	Kobierzec turecki ghiordes	167x124	MNK XIX-5147	Wełna, węzły symetryczne „tureckie”
Kraków, Muzeum Narodowe	Kobierzec turecki ghiordes	183x118	MNK XIX-4407	Wełna, węzły symetryczne „tureckie”
Kraków, Muzeum Narodowe	Kobierzec turecki melas	155x113	MNK XIX-4394	Wełna, węzły symetryczne „tureckie”
Kraków, Muzeum Narodowe	Kobierzec turecki laik	189x120	MNK XIX-5149	Wełna, węzły symetryczne „tureckie”
Kraków, Muzeum Narodowe	Śmierć Chopina	110x131 (wymiary bez ram)	XIIA-227	Olej na płótnie
Kraków, Muzeum Narodowe	Misiurka	dł. przodu 14,2, dł. tyłu 45,1; średnica denka 14,9	MNK V.108	Blacha żelazna, koluszka żelazne, nitowane, inkrustacja złotym drutem
Kraków, Muzeum Narodowe	Topór ceremonialny	dł. całkowita 124,3	V.1534	Stal, inkrustacja złotem
Kraków, Muzeum Narodowe	Szabla paradna kilidż z pochwą	dł. całkowita 82	V-100/1-2	Stal, blacha srebrna, róg, drewno, skóra, repusowanie, wycinanie, złocenie, inkrustacja złotem, rytowanie
Kraków, Muzeum Narodowe	Szabla szamszir z głownią płomienistą	dł. całkowita 96,9	V.99.	Stal damasceńska, żelazo, róg barani, inkrustacja złotem, cyzelowanie, rytowanie, wycinanie
Kraków, Muzeum Narodowe	Szabla paradna	dł. całkowita 84,2	V.1951/1-2	Stal damasceńska, blacha srebrna, mosiądz, drewno, kieł morsa, złocenie, ażurowanie, rytowanie, inkrustacja złotem, filigran
Kraków, Muzeum Narodowe	Szabla kilidż z pochwą	dł. całkowita 90,4	V.1154/1-2	Stal, blacha srebrna, róg, drewno, skóra, repusowanie, wycinanie, złocenie, inkrustacja złotem, rytowanie
Kraków, Muzeum Narodowe	Szabla kilidż z pochwą	dł. całkowita 88,5	V.1156/1-2	Stal, blacha srebrna, róg, drewno, skóra, repusowanie, wycinanie, złocenie, inkrustacja złotem, rytowanie

Kraków, Muzeum Narodowe	Jatagan	dł. całkowita 72,2	V.1958/1-2	Błacha srebrna, repusowana, rytowana, cyzelowana, filigran, stal inkrustowana złotem, drewno, skóra, kamienie
Kraków, Muzeum Narodowe	Jatagan	dł. całkowita 84	V.104/1-2	Jw.
Kraków, Muzeum Narodowe	Jatagan	dł. całkowita 71,3	V.2501/1-2	Jw.
Kraków, Muzeum Narodowe	Jatagan	dł. całkowita 71,8	V.1955/1-2	Jw.
Kraków, Muzeum Narodowe	Jatagan	dł. całkowita 71,6	V.101/1-2	Jw.
Kraków, Muzeum Narodowe	Dwa krzesła	94 x 44	MNK-IV-Sp-329/8,9	Drewno, okleina mahoniowa, drewno rzeźbione, złoczone, dekoracja gipsowa, złożona, tapicerka nowa
Kraków, Muzeum Narodowe	Stolik-konsola	96 x 40	MNK-IV-Sp-40	Drewno, okleina mahoniowa, brąz odlewany, złożony
Kraków, Muzeum Narodowe	Teorban	112 x 32	MNK-IV-Sp-733	Drewno sosnowe, jawor, częściowo malowane
Kraków, Muzeum Narodowe	Stolik	85 x 79 x 54	MNK-IV-Sp-345	Drewno, okleina mahoniowa i z gruszy, drewno złoczone, brąz odlewany, złożony
Kraków, Muzeum Narodowe	Parawan z rycinami	170 x 121,5	MNK-IV-Sp-867	Drewno oklejone jedwabiem, aksamitem i galonem; papier, miedzioryt
Kraków, Muzeum Narodowe	Zegar kominkowy	32,7 x 44 x 9,2	MNK-IV-Zeg-79	Brąz odlewany, cyzelowany, złożony, tarcza emaliowana; mechanizm: mosiądz, stal
Kraków, Muzeum Narodowe	Gitara w kształcie liry	75 x 40	MNK-IV-Sp-454	Drewno świerkowe, drewno egzotyczne (cyprys?), heban, mosiądz, masa perłowa
Kraków, Muzeum Narodowe	Cytara	9,5 x 89	MNK-IV-Sp-743	Drewno świerkowe, malowane na czarno, dekoracja malowana na podkładzie (pod politurą)
Kraków, Muzeum Narodowe	Skrzypce	59,2 x 16,7	MNK-IV-Sp-457	Drewno świerkowe, klon, orzech, politura, inkrustacja kością
Kraków, Muzeum Narodowe	Jan III Sobieski wręcza kanonikowi Denhoffowi list do papieża z wiadomością o zwycięstwie nad Turkami pod Wiedniem w roku 1683.- szkic do obrazu	58x100 (wymiary bez ram)	IX/11	Olej na płótnie
Kraków, Muzeum Narodowe	Zygmunt August i Barbara Radziwiłłówna-szkic do obrazu	122x100 (wymiary bez ram)	IX/10	Olej na płótnie
Kraków, Muzeum Narodowe	Fotografia zaginionego obrazu Jana Matejki z 1862 r. Jan Kochanowski nad zwłokami Urszulki	20,5x24,5 (w świetle)	IF-439	
Kraków, Muzeum Narodowe	Model Domu Gotyckiego	Wys. 21, dł. 30; Szer. 34	Bez numeru	drewno, modelina
Kraków, Muzeum Narodowe	Model Świątyni Sybilli (drewno modelina)	Wys. 47; dł.39; szer. 32	Bez numeru	drewno, modelina

Kraków, Muzeum Narodowe	Autoportret na palecie	31,5 x 25	MNK II-a-1000 (301 998)	Olej na drewnie
Kraków, Muzeum Narodowe	Znak (z cyklu Litwania)	56,5x43,3	MNK III-r.a.12 684	papier, kredka
Kraków, Muzeum Narodowe	Bój (z cyklu Litania)	56,5x43	MNK III-r.a.12 686	papier, kredka
Kraków, Muzeum Narodowe	Przysięga (z cyklu Litwania)	56,5x43,3	MNK III-r.a.12 685	papier, kredka
Kraków, Muzeum Narodowe	Widzenie (z cyklu Litwania)	56,5x43,2	MNK III-r.a.12 688	papier, kredka
Kraków, Muzeum Narodowe	Portret narzeczonej z sylwetą artysty	37x27 (w świetle passe-partout)	MNK III-r.a. 473	papier, kredka
Kraków, Muzeum Narodowe	Para świeczników	1) wys. 36,8; bok podstawy 9,8; 2) wys. 35,5; bok podstawy 9,4	MNK-IV-M-2212/1-2	Brąz odlewany, cyzelowany, złocony, patynowany
Kraków, Muzeum Narodowe	Zbroja husarska (+szyszak)	napierśnik 48,2x51; obojczyk 11,8x30,3; naramienniki dł. 37,2; karwasze dł. 37,2	V.19/1-8 +V-18/1)	Stal, blacha mosiężna, rzemień, trybowanie, wybijanie, rytowanie
Kraków, Muzeum Narodowe	Janczarka	dł. całości 123	V.3229	Damast skuwany, stal, blacha mosiężna i srebrna, złoto, drewno jaworowe, koral, złocenie, inkrustacja, rytowanie, cyzelowanie, ażur
Kraków, Muzeum Narodowe	Strzelba z zamkiem skałkowym gwardii przybocznej sułtana	dł. całości 161	V.3231	Damast skuwany, stal, blacha miedziana i srebrna, drewno, kość słoniowa, kość biała i barwiona, inkrustacja, srebrzenie, złocenie, rytowanie, cyzelowanie, kamienie
Kraków, Muzeum Narodowe	Strzelba z zamkiem skałkowym	dł. całości 143	MNK V.3232	Jw.
Kraków, Muzeum Narodowe	Strzelba z zamkiem skałkowym	dł. całości 147	V.2328	Jw.
Kraków, Muzeum Narodowe	Elementy rzędu końskiego	najdłuższy pas 70,2	V.79/1-4	Skóra, taśma jedwabna przetykana srebrną nicią, srebro, blacha mosiężna, złocenie, emalia, cyzelowane, rytowanie
Kraków, Muzeum Narodowe	Portret Wojciecha Bogusławskiego		MNK III-Ryc.-35473	
KROSNO				
Krosno, Klasztor franciszkanów, kaplica Oświęcimów przy kościele NMP.	Portret Stanisława Oświęcima	216x124 (wymiary bez ram)	bez numeru	Olej na płótnie
Krosno, Klasztor franciszkanów, kaplica Oświęcimów przy kościele NMP.	Portret Anny Oświęcimówny	215,5x123,5 (wymiary bez ram)	bez numeru	Olej na płótnie
LWÓW				
Lwów, Lwowska Galeria Sztuki	Portret dzieci artysty	149x202 (wymiary bez ram)	Ż-923	Olej na desce
Lwów, Lwowska Galeria Sztuki	Henryk Lubomiski jako Kupidyn	155x115 (wymiary bez ram)	Ż-883	Olej na płótnie

ŁAŃCUT				
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Harfa	183x75	S 8201 MŁ	Drewno sykomorowe; kość słoniowa, laka, metal, jelita, złocone, rzeźbienie
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Figurka klęczącej Wenus	37,5x16x19	S 10 189 MŁ	Alabaster
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Stolik-półka	77,5 x 48,3 x 45,7	S 203 MŁ	Buk, mahoń, snycerka, fornirowanie, politurowanie, metal
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Portret księżnej marszałkowej Izabeli Lubomirskiej	97 x 79 (wymiary bez ram)	S 360 MŁ	Olej na płótnie
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Książę Henryk Lubomirski jako Amor – posąg	142x55x45; cokół 77,5x58	S. 2232	marmur
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Waza z pokrywką, na podstawie	wys. 45; średnica podstawy 28	S. 8005 MŁ	fajans
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Talerz płytki	wys. 3; średnica 24,3	S 8025 MŁ	Fajans
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Talerz płytki	wys. 3; średnica 24,3	S 8034 MŁ	Fajans
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Talerz płytki	wys. 3; średnica 24,3	S 8136 MŁ	Fajans
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Talerz płytki	Wys. 3; średnica 24,3	S 8142 MŁ	Fajans
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Salaterka	Wys. 10; średnica 27,5	S. 8041 MŁ	Fajans
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Portret Marii Wirtemberskiej	57x69 (wymiary bez ram)	S. 7848 MŁ	Olej na płótnie
Łańcut, Muzeum-Zamek w Łańcucie	Książka "Pan Tadeusz" z rycinami Andriollego		bez numeru	Papier, druk
MALBORK				
Muzeum Zamkowe w Malborku	Bitwa pod Grunwaldem-szkic	73,4x138 (wymiary bez ram)	MZM/MRT/142	Olej na płótnie
NIEBORÓW				
Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Odpoczywający Amor z lirą	64x47,5 (wymiary bez ram)	NB 662 MNW	Olej na płótnie
Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Dziewczyna z lutnią	41x32	NB 211 MNW	Pergamin, pastel
Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Amor rozbrojony	75x65 (wymiary bez ram)	NB 964 MNW	Olej na płótnie
Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Portret Józefiny z Mniszchów Potockiej z córką Pelagią	139x118 (wymiary bez ram)	NB 577 MNW	Olej na płótnie
Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Helena z Przeddzieckich Radziwiłłowa wśród zbiorów sztuki antycznej w Arkadii	101,5x84,5 (wymiary bez ram)	NB 286	Olej na płótnie
Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Głowa Niobe	58,3	NB 11 MNW	Biały marmur gruboziarnisty
Nieborów, Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Świątynia Diany w Arkadii od strony stawu	41x56 (wymiary bez ram)	NB 156	Olej na płótnie
PŁOCK				
Płock, Muzeum Mazowieckie	Szał uniesień-szkic do obrazu	68x53,5 (wymiary bez ram)	MMP/S/11548	Olej na płótnie
POZNAŃ				
Poznań, Muzeum Narodowe	Teofila Sobieska z synami u grobu Stanisława Żółkiewskiego	157x123x9 (wymiary z ramą)	Mp 310	Olej na płótnie
Poznań, Muzeum Narodowe	Polonez Chopina (Bal w Hotel Lambert w Paryżu)	70,5x133,5x12 (wymiary z ramą)	Mp 478	Akwarela, papier

PULAWY, Pałac Czartoryskich				
Własność: Kraków, Muzeum Czartoryskich	Studium nagiej kobiety tzw. Fryne	97x62	XII-454	Olej na płótnie
RADOM				
Radom, Muzeum im. J. Malczewskiego	Autoportret z mężem	90x90 (wymiary bez ram)	MJM Spm 290	Olej na płótnie
TARNÓW				
Tarnów, Muzeum Okręgowe	Szlachcic pod figurą	38,5x28	MT-A-M/252	papier, kredka, biały gwasz
WARSZAWA				
Warszawa, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	Salomea Słowacka-Bécu	39,5x32,3	ML.K.1308	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	Juliusz Słowacki na piramidach	100x73	ML.K.1437	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	Adam Mickiewicz na Judahu skale	143x116	ML K.818	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Portret Anny Lampel	137,5x198,4 (wymiary bez ram)	MP 5150 MNW	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Portret brygadiera Józefa Piłsudskiego	58x73,5 (wymiary bez ram)	MP 1191	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Ujrzałem raz	73x57 (wymiary bez ram)	MP 4022 MNW	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Odpoczynek (po kąpielach)	143x195 (wymiary bez ram)	MP 272 MNW	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Wejście wojsk polskich do Krakowa dnia 15 lipca 1809 roku	13,8x18,1	Gr.Pol. 2167	papier, grafika
Warszawa, Muzeum Narodowe	Portret Zofii z Czartoryskich Zamoyskiej z synami Konstantym i Władysławem	62,6x47,9	6061	papier naklejony na papier, grafika
Warszawa, Muzeum Narodowe	Portret Katarzyny z Branickich Potockiej w stroju wschodnim	116x88,5	M.Ob.464	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Głowa młodej kobiety	wys. 25,7	Vr St 219 (148652)	Marmur
Warszawa, Muzeum Narodowe	Skrzynia	Ok. wys. 60, szer. 180, głęb. 60	SZMb 1290 MNW	Drewno, UWAGA - Odbiór z Zamku Królewskiego w Warszawie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Przysięga Tadeusza Kościuszki na rynku krakowskim	45,7x66,3	Rys.Pol.709 MNW	gwasz na szkicu ołówkowym, papier
Warszawa, Muzeum Narodowe	Zwycięstwo i zdobycie na wojsku rosyjskim pod Raławicami	50x69,7	Rys.Pol.611 7 MNW	gwasz, sepia, papier
Warszawa, Muzeum Narodowe	Ewa	211,5x118 (wymiary bez ram)	MP 733	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Z grzybobrania	87x133,5 (owal)	MP 5415	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Narodowe	Autoportret z rodziną		MP 4231	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Miecz	dł. niepełna 104	MWP 124*	Stal, żelazo kute

Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Miecz	dł. niepełna 99,5	MWP 126*	Stal, żelazo kute
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Zasłona od przyłbicy starszego typu tzw. psi pysk	wys. 16,5	MWP 106*	Żelazo kute
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Przyłbica nowego typu tzw. maksymiliańska	wys. 25	MWP 1589*	Żelazo kute
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Napiersnik zbroi kopijnika tzw. maksymiliański	wys. 33,5; szer. pod pachami 35,5	MWP 13954	Żelazo kute
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Karabela bojowa.	dł. 97,2	MWP 1541*	Stal, żelazo kute, mosiądz, róg
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Karabela bojowa.	dł. 95	MWP 1542*	stal, żelazo kute, biały metal, drewno
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Pistolet kołowy	dł. 51	MWP 3128*	Stal, drewno
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Pistolet kołowy	dł. 10,5	MWP 3253*	Stal, drewno
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Łuk refleksyjny, indoperski	Dł. 125,5; wys. 49,5	MWP 57332	drewno, róg, ścięzna zwierzęce, tyko, klej, farba
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Łubie do łuku	wys. 73,5; szer. 35	MWP 34149	Skóra, brąz
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Kołczan do strzał	wys. 51; szer. 23	MWP 25277	Skóra, stal, złocenie
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Szyszak husarski	wys. 25	MWP 2662*	Żelazo kute
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Napiersnik i naplecznik kirysu husarskiego	39x35,5 oraz 44x34,5	MWP 2926*	Żelazo kute, mosiądz, miedź, skóra
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Obojczyk zbroi husarskiej	11,5x29,5	MWP 33628*	Żelazo kute, mosiądz, skóra
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Naramiennik zbroi husarskiej	43,6	2936*	Żelazo, mosiądz, sukno
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Naramiennik zbroi husarskiej	36	2948*	Żelazo, mosiądz, sukno
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Misiurka	dł. z przodu 14; dł. Z tyłu 20	MWP 52288*	Żelazo
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Pancerz kolczy (kolczuga)	dł. ok. 71	MWP 4480*	Żelazo
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Tarcza orientalna	Średnica 50	MWP 3637*	Skóra, srebro
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Kurtka do munduru wielkiego oficera korpusu artylerii lub inżynierii armii Rzeczypospolitej Obojga Narodów.	dł. z przodu 63, z tyłu 84; szer. 35	MWP 40269*	Sukno, aksamit, płótno lniane, mosiądz złożony, nici lniane
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Czapka oficera artylerii koronnej Rzeczypospolitej	wys. 17; szer. denka 20	MWP 33494*	aksamit, futro baranie, galon złoty, jedwab
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Szarfa oficerska	dł. 109; szer. 9	MWP 995*	nić srebrna, jedwab, płótno lniane
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Szabla polska oficera artylerii	dł. 102,2	MWP 24466*	stal, mosiądz, drewno, skóra
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Portret generała Jana Henryka Dąbrowskiego.	130x100	MWP 25606	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Olszynka Grochowska	95x135	MWP 24613	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Szabla generała Jana Henryka Dąbrowskiego.	dł. całkowita 98	MWP 1151	Stal, drewno, skóra, aksamit
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Kacper Karliński w obronie Olsztyna w 1588 roku.	244x332 (wymiary z ramą)	MWP 8156	Olej na płótnie
Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Generał Sowiński na szanłacach Woli, 6.IX.1831 r.	200x376 (wymiary z ramą)	MWP 1342*	Olej na płótnie

Warszawa, Muzeum Wojska Polskiego	Portret cesarza Napoleona I w stroju koronacyjnym	74x67 (wymiary z ramą)	MWP 43433*	Olej na płótnie
Warszawa, Zamek Królewski	Popiersie Stefana Czarnieckiego	wys. 60; szer. 26; głęb. 24	ZKW 24	Marmur
Warszawa, Zamek Królewski; własność: Warszawa, Muzeum Narodowe	Skrzynia	Ok. wys. 60, szer. 180, głęb. 60	SZMb 1290 MNW	orzech
Warszawa, Zamek Królewski	Wenus	wys. 22,2	ZKW-dep.FC/352/1	Brąz złocony
Warszawa, Zamek Królewski	Parys	wys. 22,2	ZKW-dep.FC/352/2	Brąz złocony
Warszawa, Zamek Królewski	Skrzynia [cassone]	wys. 58; szer. 171; głęb. 53	ZKW/44	Orzech, żelazo
Warszawa, Zamek Królewski	Stół	79x135,5X66	ZKW/2342	Dąb
Warszawa, Zamek Królewski	Fotel z zespołu czterech	wys. 107; szer. 59; głęb. 57	ZKW/323/1	Orzech, tapicerka
Warszawa, Zamek Królewski	Zydel	wys. 108,5; szer. 31; głęb. 43	ZKW/101/1	Orzech
Warszawa, Zamek Królewski	Alegoria zgody małżeńskiej	73x103 (wymiar bez ramy)	ZKW/1496a b/Dep	Olej na płótnie
Warszawa, Zamek Królewski	Alegoria siły miłości	75x135,5 (wymiar bez ramy)	ZKW/1412	Olej na płótnie
Warszawa, Zamek Królewski	Portret Barbary Radziwiłłówny	108x86 (wymiar bez ramy)	R-ZKW-161	Olej na płótnie
Warszawa, Zamek Królewski	Herakles i Omfale	31,8x22,8 (wymiar bez ramy)	FC-ZKW/258	Olej na płótnie
Warszawa, Zamek Królewski	Pigmalion i Galatea	35x22,3 (wymiar bez ramy)	FC-ZKW/259	Olej na płótnie
Warszawa, Zamek Królewski	Portret Franciszka i Kazimierza Rzewuskich na tle Rzymu	172,5x122,8 (wymiar bez ramy)	ZKW 3929	Olej na płótnie
Warszawa, Zamek Królewski	Kobierzec akstafa	294x148	ZKW/1259/Dep.	Wełna
Warszawa, Zamek Królewski	Kobierzec dagestan lezgi	139x90	ZKW/1185/Dep.	jw.
Warszawa, Zamek Królewski	Kobierzec karagaszły	157x105	ZKW/852/Dep.	jw.
Warszawa, Zamek Królewski	Kobierzec kuba (cziczi)	149x106	ZKW/1197/Dep.	jw.
Warszawa, Zamek Królewski	Kobierzec pirepedil	133x105	ZKW/845/Dep.	jw.
Warszawa, Zamek Królewski	Polska szabla husarska	Dł. 90,5	ZKW 1148 a,b	Złocenie, stal, skóra, drewno
Warszawa, Zamek Królewski	Taca dekoracyjna ze sceną miłosną (srebro złocone)	2x27,5x32	ZKW 358	Srebro złocone
Warszawa, Zamek Królewski	Zegar kaflowy	11x21,5	FC-ZKW 1368	Mosiądz, srebro, stal, odlewanie, grawerowanie, złocenie
Warszawa, Zamek Królewski	Para wazonów	wys. 51 (50); średn. 24 (23,5)	ZKW/147/1, 2	Fajans
Warszawa, Zamek Królewski	Filizanka z przykrywką	wys. 12; średn. 12	ZKW/104/a, b	Porcelana, złocenia
Wrocław				

Wrocław, Muzeum Narodowe	Śmierć Stefana Czarnieckiego	124,5x165,5	VIII-97	Olej na płótnie
ZBIORY PRYWATNE				
własność prywatna – Czesław Rzońca (Kraków)	Skrzydłata miłość	200 x 137 (obraz jest bez ram)	bez numeru	Olej na płótnie
własność prywatna – Zofia Banachowa (Kraków)	Sceny z wizerunkiem Zosi z Pana Tadeusza Adama Mickiewicza		bez numeru	Rycina, papier