

1. Czarka ze spodem ze scenami rodzajowymi

MU KUL V-657/a-b
Miśnia, Saksonia, Niemcy
Królewska Manufaktura Porcelany
ok. 1730-1735
porcelana
farby naszkliwne, złocenie
czarka: 4,5 x 7,8
spodek: 2,9 x 13,1



Sienkiewicz Jan Wiktor
Zbiory im. Olgi i Tadeusza Litawińskich w Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego,
Lublin 1991, s. 78, poz. 27

2. Grupa rzeźbiarska – Krucyfiks z Marią Magdaleną

MU KUL V-690
Miśnia, Saksonia, Niemcy
Królewska Manufaktura Porcelany
po 1764
porcelana, drewno
farby naszkliwne, złocenie
16,5 x 18,3 x 13,8 (bez drewnianego krucyfiksu)
39 x 21,7 x 13,8 (z drewnianym krucyfiksem)



Sienkiewicz Jan Wiktor
Zbiory im. Olgi i Tadeusza Litawińskich w Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego,
Lublin 1991, s. 80, poz. 42

3. Talerz z przedstawieniem Ledy z łąbędziem

MU KUL V-603

Miśnia, Saksonia, Niemcy

Królewska Manufaktura Porcelany

okres Marcoliniego: 1774-1814

porcelana

farby naszkliwne, złocenie

3,6 x 24,1



Sienkiewicz Jan Wiktor

Zbiory im. Olgi i Tadeusza Litawińskich w Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego,
Lublin 1991, s. 85, poz. 72

4. Weriera

MU KUL V-686

Miśnia, Saksonia, Niemcy

Królewska Manufaktura Porcelany

okres Marcoliniego: 1774-1814

porcelana

farby naszkliwne

13,2 x 27,2 x 20,9



Sienkiewicz Jan Wiktor

Zbiory im. Olgi i Tadeusza Litawińskich w Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego,
Lublin 1991, s. 88, poz. 90