

## Wojciech Fijałkowski

### OD REDAKCJI

Z okazji 175-lecia udostępnienia społeczeństwu Pałacu w Wilanowie i jego zbiorów oraz pamiątek historycznych, związanych z Janem III i jego rodziną, staraniem Kierownictwa Muzeum Wilanowskiego zorganizowana została w dniu 27 listopada 1980 r. jubileuszowa sesja naukowa.

W sesji tej, na której z referatami i komunikatami wystąpiło 16 pracowników naukowych Muzeum w Wilanowie oraz działów naukowych Muzeum Narodowego w Warszawie, wzięło udział ponad 100 historyków sztuki, historyków i muzeologów z Warszawy, a także z innych ośrodków muzealnych i uniwersyteckich w kraju. Pierwszej części obrad przewodniczył prof. dr Aleksander Gieysztor, Prezes PAN i Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie, oraz prof. dr Michał Komarzyński z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W obradach uczestniczył m.in. prof. dr Stanisław Lorentz - Dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie i Prezes Komitetu Narodowego ICOM, dr Jerzy Wojciechowski - Wiceminister Oświaty i Wychowania, prof. dr Janusz Durko - Dyrektor Muzeum Historycznego m.st. Warszawy oraz przedstawiciele Ministerstwa Kultury i Sztuki z drem Bohdanem Rymaszewskim - Dyrektorem Zarządu Muzeów i Ochrony Zabytków. Obradom przysłuchiwali się m.in. nauczyciele historii oraz delegacja młodzieży z liceum im. Stanisława Kostki Potockiego - twórcy Muzeum w Wilanowie.

Zaprezentowane na sesji referaty ukazały zarówno genezę

i wieloletnie dzieje muzeum pałacowego w Wilanowie, jak też ważną rolę naukowo-oświatową, pełnioną przez tę jedną z najstarszych instytucji muzealnych w Polsce. Pokazały one również tak ważne dla dziejów polskiego muzealnictwa przemiany wewnątrz pałacowych, adaptowanych programowo na cele ekspozycji muzealnej, zgodnie z panującą w XIX w. modą i obowiązującymi wówczas kanonami estetycznymi.

Większość referatów, które były poświęcone muzealnym zbiorom wilanowskim, dowiodła ponadto, jak wysoką rangę artystyczną, historyczną i naukową posiadały niegdyś bezcenne kolekcje dzieł sztuki i kultury materialnej oraz zbiory biblioteczne, zgromadzone w pałacu w Wilanowie, i jaką dzięki temu czołową pozycję zajmowało Muzeum Wilanowskie wśród pałacówek muzealnych w naszym kraju.

Sesja poświęcona naszemu Muzeum była trzecią tego rodzaju imprezą naukową, zorganizowaną w Wilanowie w ostatnim dziesięcioleciu. Pierwsza, która odbyła się w grudniu 1971 r. z okazji 150-tej rocznicy śmierci Stanisława Kostki Potockiego, miała za temat życie i działalność twórcy Muzeum w Wilanowie, a jej rezultaty zostały ogłoszone drukiem w następnym roku w specjalnym numerze Biuletynu Historii Sztuki. Druga sesja, uświetniająca obchody 300-lecia narodzin rezydencji królewskiej w Wilanowie, która miała miejsce w kwietniu 1977 r., została w całości zadokumentowana na łamach pierwszych czterech zeszytów "Studiów Wilanowskich", wydanych w latach 1977-1978. Materiały z naszej ostatniej sesji publikujemy w bieżącym VI-tym zeszycie "Studiów Wilanowskich" oraz w kolejnych zeszytach naszego wilanowskiego periodyku. Niektóre z artykułów, w stosunku do referatów wygłoszonych na sesji, uległy gruntownemu przeredagowaniu oraz rozszerzeniu i uzupełnieniu przez ich autorów nowymi danymi faktograficznymi i interpretacyjnymi. Dzięki temu dorobek naukowy sesji został znacznie wzbogacony, zaś dotychczasowa wiedza o działalności

Muzeum Wilanowskiego i świetności jego zbiorów bardziej pogłębiona. Być może świadomość chlubnej tradycji Muzeum w Wilanowie wywoła w nowej polityce muzealnej właściwszy, niż dotąd, stosunek do ocalałej spuścizny artystycznej Muzeum Wilanowskiego i uszanowanie jej ciągłości historycznej, jako ważnego ogniwa w dziejach polskiej kultury narodowej.