

5. Rozbudowa i modernizacja systemów sygnalizacji pożaru i sygnalizacji włamania

Dzięki rozbudowie i modernizacji instalacji sygnalizacji pożaru i włamania obszar, na którym znajduje się zespół pałacowo-ogrodowy, zostanie zabezpieczony najnowocześniejszym systemem ochrony. Wykonamy III etap rozbudowy systemu SAP (System Sygnalizacji Pożaru), obejmujący swym zasięgiem budynek Stajni, Domku Ogrodnika, Oranżerii, Pompowni, Figarni, Komisarii, aresztu i garaży. Powstanie również system ochrony parametrycznej o długości ok. 400 mb., który „przekaze” służbom ochrony ostrzeżenie o naruszeniu strefy bezpieczeństwa pałacu.



6. Kompleksowe archeologiczne przebadanie terenów rezydencji wilanowskiej

Badania archeologiczne wyprzedzają wszelkie prace ziemne na terenie objętym ochroną konserwatorską, w tym zakładanie ogrodów wokół pałacu. Umożliwią weryfikację wielu ustaleń badawczych i podsumowanie wiedzy o dziejach rezydencji wilanowskiej i historii terenu, na którym powstała. Badania obejmą teren o łącznej powierzchni 12.200 m². Wszystkie rejestracje terenowe wykonywane będą z zastosowaniem najnowszych technologii dokumentacyjnych, prowadzonych w systemach CAD i GIS.



7. Utworzenie w muzeum pracowni 3D i digitalizacja 3D wybranych muzealiów

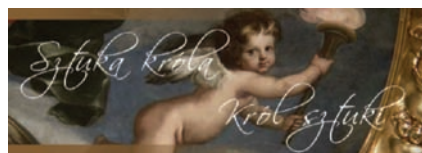
W rezultacie tego działania muzeum otrzyma do użytku cyfrowe narzędzia o wszechstronnym zastosowaniu w sprawowaniu opieki nad zabytkami. Wspomagać będą one również edukację muzealną i szkolną, kształtowanie i rozwój społeczeństwa informatycznego, wzmocnią pozycję muzeum na mapie europejskich i światowych instytucji kultury. Dzięki profesjonalnemu wyposażeniu powstanie struktura bazodanowa, która umożliwi wykorzystanie środowiska GIS m.in. w celu uporządkowania wyników wieloletnich badań prowadzonych na terenie muzeum. Jednym z celów zadania jest również wykonanie przestrzennej digitalizacji 3D wybranych obiektów z wyposażenia Pokoju Chińskiego, kolekcji waz greckich i biskwitów czy sarkofagu St. Kostki



Potockiego. Uzyskana w ten sposób dokumentacja bazowa będzie odznaczać się wysoką jakością i służyć również celom wychowawczym i marketingowym.

8. Utworzenie Wirtualnego Muzeum – Historyczna Rezydencja Królewska

Celem działania jest dalsza rozbudowa wortalu muzeum, za pośrednictwem którego przede wszystkim prezentujemy wiedzę o kulturze i historii Polski, opowiadamy o dziejach pałacu w Wilanowie i najcenniejszych dziełach ze zbiorów muzeum. Informacja jest udzielana w języku polskim i będzie również w językach obcych. W ramach projektu planujemy stworzyć



i opublikować w Internecie 20 multimedialnych kursów e-learningowych, 12 filmów dokumentalnych o historii i mieszkańcach pałacu, 10 prezentacji multimedialnych, które przybliżą odbiorcom wyniki badań naukowych w dziedzinie historii, archeologii oraz konserwacji.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Serdecznie przepraszamy Gości muzealnych za czasowe utrudnienia i niedogodności, wynikające z prowadzonych prac rewaloryzacyjnych w ogrodach i wnętrzach pałacowych.

→ Muzeum Pałac w Wilanowie

ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16
02-958 Warszawa
tel.: (+48-22) 842 07 95
fax: (+48-22) 842 31 16
e-mail: muzeum@wilanow-palac.pl
www.wilanow-palac.pl
Dojazd
Dojazd do Wilanowa liniami autobusowymi nr:
116, 117, 130, 139, 163, 164, 180, 422, 519, 522, 700, 710, 724, 725, E-2

→ Pałac

Poza sezonem letnim: wszystkie dni tygodnia oprócz wtorków. PON., ŚR., CZW., PT., SOB. 9.30–16.30 (ostatnie wejście zwiedzających o godz. 15.00), NDZ. jest dniem bezpłatnego wstępu, zwiedzanie wyłącznie indywidualne 10.30–16.30 (ostatnie wejście zwiedzających o godz. 15.00).

W sezonie letnim (od maja do połowy września): wszystkie dni tygodnia. PON., ŚR., SOB. 9.30–18.30 (ostatnie wejście zwiedzających o godz. 17.00), WT., CZW., PT. 9.30–16.30 (ostatnie wejście zwiedzających o godz. 15.00), NDZ. jest dniem bezpłatnego wstępu, zwiedzanie wyłącznie indywidualne 10.30–18.30 (ostatnie wejście zwiedzających o godz. 17.00).

→ Park

Park jest otwarty codziennie od godz. 9.00 do zmierzchu. W czwartki wstęp wolny.

→ Wystawy

Wystawy stałe i czasowe w Oranżerii oraz Oficynie kuchennej są zamknięte dla publiczności 1 stycznia, w Wielki Piątek, Sobotę i Niedzielę Wielkanocną, w Boże Ciało, 11 listopada, 24 i 25 grudnia.

→ Kasa

Kasa jest czynna od godz. 9.00. Liczba biletów ograniczona. Grupy rezerwują bilety przynajmniej z dwutygodniowym wyprzedzeniem.



→ Rewitalizacja i digitalizacja XVII-wiecznego zespołu pałacowo-ogrodowego w Wilanowie – III etap



Muzeum Pałac w Wilanowie

1. Kompleksowe i całościowe prace rewitalizacyjne czterech zabytkowych ogrodów – wschodniego (taras górny), północnego, różanego i parku przy Oranżerii

Odtworzenie i zachowanie zabytkowych ogrodów wokół pałacu pozwoli na powstrzymanie destrukcji substancji zabytkowej oraz funkcjonalną i estetyczną integrację ogrodów i pałacu. Powstanie wysokiej jakości ekspozycja walorów architektonicznych, ogrodowych i krajobrazowych. Prace rewitalizacyjne toczyć się będą na terenie ogrodu wschodniego (taras górny) – 9.516 m², ogrodu różanego – 2.475 m², ogrodu północnego – 5.759 m² i parku przy Oranżerii – 11.321 m². Prace te będą polegały m.in. na ukształtowaniu terenu, urządzeniu alejek spacerowych oraz konserwacji elementów architektury ogrodowej, w tym fontann.



2. Konserwacja elementów architektury ogrodowej (mury z okładzinami kamiennymi, rzeźby ogrodowe, kamienne elementy fontann)

Niezbędnej konserwacji zostaną poddane elementy architektury ogrodowej ogrodu północnego – mur zachodni, ława oraz posągi Jana Kochanowskiego i Franciszka Karpińskiego w Gaju Akademosia. W ogrodzie różanym zajmiemy się m.in. murem południowym, cynkowymi wazonami z tego muru i balustradami pergoli. Sporządzimy kopie rzeźb lwów, Viktorii oraz czterech alegorii przedstawiających Zgodę, Pszczelarstwo, Rolnictwo i Rybotwstwo przy bocznym wyjściu z ogrodu. Oryginały rzeźb ze względu na zły stan techniczny są zabezpieczone i eksponowane w dobrych warunkach.



Członkostwo Polski w Unii Europejskiej łączy się z ogromną szansą na poprawę stanu naszych zabytków i lepsze niż dotąd wykorzystanie ich dla celów publicznych. Muzeum Pałac w Wilanowie od 2005 r. skutecznie pozyskuje i wykorzystuje dotacje unijne na konserwację, zabezpieczanie i udostępnianie bezcennych zabytków zgromadzonych w rezydencji wilanowskiej.

Obecnie muzeum realizuje projekt „Rewitalizacja i digitalizacja XVII-wiecznego zespołu pałacowo-ogrodowego w Wilanowie – III etap”, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, w ramach Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko” (Priorytet XI „Kultura i dziedzictwo kulturowe”). Projekt ten jest kolejnym etapem wdrażania konsekwentnie realizowanych od 2003 r. założeń rewitalizacji jedynej, zachowanej w Polsce, letniej rezydencji królewskiej o charakterze barokowym.

Projekt obejmuje osiem tzw. działań, jak prace przestrzenno-rewitalizacyjne, restauratorsko-konserwatorskie, rozpoznawczo – archeologiczne, zabezpieczające przed kradzieżą i zniszczeniem oraz modernizacyjno-digitalizacyjne. Ich wspólnym celem jest poprawa stanu zabytków i stworzenie warunków do dalszego rozwoju muzeum jako narodowej instytucji kultury, a także promocja projektu i podniesienie atrakcyjności Warszawy. Prace z pewnością przyczynią się do dobrego zabezpieczenia dorobku kulturowego Polski i Europy.

Całkowity koszt inwestycji: 32 857 384,80 zł
Wysokość dofinansowania z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa: 28 911 268,00 zł
Termin realizacji: 2009 – 2011

3. Rewitalizacja pergoli południowej

Całościowej rewitalizacji poddana zostanie pergola południowa (360,60 m²), która dzieli ogród różany i ogród wschodni. Planowane prace będą miały charakter interwencji konserwatorskiej, która jest niezbędna z powodu katastrofalnego stanu technicznego i konserwatorskiego pergoli. Przywrócimy pierwotne piękno pergoli. Prace te łączy się z rewitalizacją ogrodów.



4. Prace konserwatorsko-restauratorskie wraz z koniecznym rozpoznaniem warunków konserwatorsko-mikrobiologicznych w obszarze sześciu apartamentów króla Jana III Sobieskiego, znajdujących się w korpusie głównym pałacu

Kompleksowa konserwacja i restauracja sześciu komnat królewskich pozwoli na ich pełne udostępnianie turystom. Obejmie Gabinet Holenderski, Sypialnię Króla, Gabinet Chiński, Garderobę Króla, Wielką Sień i Gabinet *al fresco* Malowany. Ponadto pomieszczenia te oraz siedem innych historycznych sal pałacowych (m. in. Antykamera Królowej, Sypialnia Królowej, Biblioteka Króla) o łącznej kubaturze 500,92 m³ będą przebadane pod względem szkodliwego wpływu na zabytki mikroorganizmów. Łączna powierzchnia poddana działaniom konserwatorsko-restauratorskim i konserwatorsko-mikrobiologicznym wyniesie 216,45 m².

