

Böttgersteinzeug (alle Objekte) – Museum des Schlosses Königs Jan III. in Wilanów

1. Koppchen – Tasse

Inv. Nr.: Wil.336

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

1710-1715 (1708-1710?)

Rotes Steinzeug, Reliefdekor

4,5 x 13,1 x 9,9 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 45, Vitrine 16, Nr. 2, Abb. 46 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 215 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 130-134, Kat. 14, Farbabb. 14 a-b, Farbabb. auf der S. 390

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 38, Tab. 1/38/3, S. 414, Tab. 2/38, Abb. 1/38, 2, 3 a, b, 4 a, b



2. Koppchen – Tasse

Inv. Nr.: Wil.337

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

1710-1715 (1708-1710?)

Rotes Steinzeug, Reliefdekor

5,8 x 13,2 x 10,2 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 66, Vitrine 18, Nr. 3, Abb. 61 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)



Piękno za woalem czasu

Warszawa 2001, S. 109, Kat. 19, Farbabb. 19 A (Bearbeitung: Barbara Szelegejd, Tomasz Majcherek)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 134-136, Kat. 15, Farbabb. 15 a-b, Farbabb. auf der S. 390

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 308, Tab. 1/3/3, S. 409, Tab. 2/3 a, b, Abb. 1/3, 2, 3 a, b, 4 a, b

3. Kinderkopf

Inv. Nr.: Wil.298

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Paul Heermann, wahrscheinlich nach François

Duquesnoy, gennant il Fiammingo

1710-1715 (1711?)

Rotes Steinzeug, Reliefdekor

14,8 x 13,4 x 10,3 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 68, Vitrine 19, Nr. 6, Abb. 80 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 197-201, Kat. 29, Farbabb. 29 a-c, Farbabb. auf der S. 393

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in



the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/9/3, S. 410, Tab. 2/9, Abb. 1/9, 2, 3 a, b, 4 a, b

4. Deckelgefäß für Tabak oder Tee

Inv. Nr.: Wil.2616

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Um 1711

Rotes Steinzeug, marmoriert, geschliffen, poliert, Silber

17,5 x 10,2 x 10,2 cm

Publiziert in:

Artystyczne zbiory Wilanowa

Warszawa 1979, S. 222, Kat. 113, Farbabb. 113 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 67-68, Vitrine 19, Nr. 1, Abb. 75 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (Prospekt)
Warszawa 1980, S. 10 (Erwähnung), Farbabb. 3

Piątkiewicz-Dereniowa Maria

Artystyczna ceramika europejska w zbiorach polskich

Warszawa 1991, S. 35, Kat. 93, Farbabb. 93

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich,

Ausstellungskatalog, M. Maćkowska (Redaktion),

Muzeum Narodowe w Kielcach Februar - Juni 1996

Kielce 1996, S. 171, Kat. 683, Abb. 683 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Wideryński Mariusz, Text: Teresa Pocheć-Perkowska

Wilanów Pałac

Serie: Rezydencje polskie

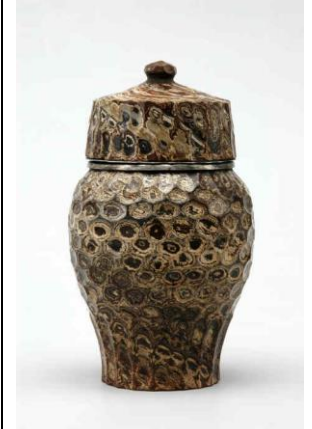
Warszawa 2000, Farbabb. 139

Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2005, S. 222-225, Kat. 101, Farbabb. auf der S. 222-224 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego



Museum Polski w Wilanowie 10.2.2006 (01.11.2006) vs. 2016

Serie: „200 lat Muzeum Wilanowskiego”
Warszawa 2007, S. 66, Farbabb. auf der S. 67

Cassidy-Geiger Maureen [With an introduction by Henry Arnhold
and essays by Heike Biedermann and Sebastian Kuhn]
The Arnhold Collection of Meissen Porcelain 1710-50
New York, London 2008, S. 404, Kat. 162 (Erwähnung – Fußnote 2)

Załęska Wanda
Miśnieńska „czerwona” porcelana
in: „Spotkania z Zabytkami”
2008, Nr. 10, Farbabb. 3

Zasławska Danuta Natalia
*Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji
mody chińskiej w Polsce*
Serie: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia
Sztuki Orientu, Jerzy Malinowski (Redaktion), Band 8
Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, S. 304 (Erwähnung), Abb.
130

Szelegejd Barbara
European Ceramics. Gallery of Decorative Art
Serie: „200 Years of the Wilanów Museum”
Warsaw 2012, S. 66, Farbabb. auf der S. 67

Szelegejd Barbara
*Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i
potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener
Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse*
in: *Studia Wilanowskie*
Warszawa 2012, Band XX, S. 92, 101, 247, 255-256, 282, 284, 290,
Abb. 1, Farbabb. auf der S. 138

Szelegejd Barbara
*Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach
wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the
Wilanów Collection*
Warszawa / Warsaw 2013, S. 216-221, Kat. 32, Farbabb. 32 a-c,
Farbabb. auf der S. 394

Wagner Barbara
*Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich
imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and
chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in
the Wilanów Palace collection*
[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich
naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black
Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-

425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/18/3, S. 411, Tab. 2/18, Abb. 1/18, 2, 3 a, b, 4 a, b

5. Untertasse

Inv. Nr.: Wil.290

Meissen oder Dresden?, Sachsen?, Deutschland?, England?

1708-1710 oder nach 1750

Rotes Steinzeug, Gravierung

2,8 x 13,1 x 13,4 cm

Publiziert in:

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 59, Kat. 232 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 128-129, Kat. 13, Farbabb. 13 a-b, Farbabb. auf der S. 390

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 407, 408, Tab. 1/34/3?, S. 413, Tab. 2/34, Abb. 1/34, 2, 3 a, b, 4, a, b



6. Flutenvase

Inv. Nr.: Wil.3560

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

1710-1715

Rotes Steinzeug, schwarz glasiert, kalt bemalt, vergoldet

20.4 x 11.8 x 11.8 cm

Publiziert in:

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 202-206, Kat. 30, Farbabb. 30 a-d, Farbabb. auf der S. 394



Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/51/3, S. 416, Tab. 2/51 a, b, Abb. 1/51, 2, 3 a, b, 4 a, b

7. Walzenkrug mit Deckel

Inv. Nr.: Wil.2346

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Martin Schnell - Malerei

1710-1715 (1710-1713?)

Rotes Steinzeug, schwarze Glasur, „sächsischer Lack“, Vergoldung

19,2 x 11,4 x 15,7 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 68, Vitrine 19, Nr. 4, Abb. 78 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Schwartz Porcelain. Die Leidenschaft für Lack und ihre Wirkung auf das europäische Porzellan. Herausgegeben von

Monika Kopplin und den Staatlichen Schlössern und Gärten Baden-Württemberg

München-Münster 2003, S. 175, 176, 187 – Fußnote 37, Farbabb. 7 und 9 (Bearbeitung: Monika Kopplin)

Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2005, S. 226-229, Kat. 103, Farbabb. auf der S. 226-229 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Kopplin Monika

Lacquer Painting on Böttger stoneware. Three “Waltzenkrüge” and the Problem of Attribution to Martin Schnell

in: *The International Ceramics Fair & Seminar, London, 16 - 19 June 2005*

London 2005, S. 28-37

Kopplin Monika, mit Beiträgen von Anna Kwiatkowska

Chinois. Dresdener Lackkunst in Schloß Wilanów

Münster 2005, S. 106, Kat. 6, Farbabb. auf der S. 106-107, 189 (4), 227 (1)



Kopplin Monika, mit Beiträgen von Anna Kwiatkowska
Chinois. Drezdeńska sztuka lakiernicza w Pałacu Wilanowskim
Münster, Warszawa 2006, S. 114, Kat. 5, Farbabb. auf der S. 114-115, 197 (4), 235 (1)

Szelegejd Barbara
Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego
Serie: „200 lat Muzeum Wilanowskiego”
Warszawa 2007, S. 58, Farbabb. auf der S. 59

Zasławska Danuta Natalia
Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce
Serie: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu, Jerzy Malinowski (Redaktion), Band 8
Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, S. 189 (Erwähnung; falsche Rücksand zur Abb. 49), Abb. 48 (Fragment der Dekoration)

Szelegejd Barbara
European Ceramics. Gallery of Decorative Art
Serie: „200 Years of the Wilanów Museum”
Warsaw 2012, S. 58, Farbabb. auf der S. 59

Szelegejd Barbara
Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse in: Studia Wilanowskie
Warszawa 2012, Band XX, S. 92, 247, 282, 284, 290, Abb. 2, Farbabb. auf der S. 138

Szelegejd Barbara
Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection
Warszawa / Warsaw 2013, S. 207-215, Kat. 31, Farbabb. 31 a-e, Farbabb. auf der S. 394

Wagner Barbara
Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection
[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425
Warszawa / Warsaw 2013, S. 308, Tab. 1/8/3, S. 410, Tab. 2/8, Abb. 1/8, 2, 3 a, b, 4 a, b

8. Zuckerdose

Inv. Nr.: Wil.288

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger

1710-1715?

Rotes Steinzeug, Reliefdekor

7,1 x 11,7 x 9,3 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 65-66, Vitrine 18, Nr. 2, Abb. 60 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego

Warszawa 2006, S. 260-261, Kat. 161, Abb. 161 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki.

A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006

Warsaw 2006, S. 259, Kat. 161, Abb. 161 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 155-158, Kat. 21, Farbabb. 21 a-c, Farbabb. auf der S. 391

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/33/3, S. 413, Tab. 2/33, Abb. 1/33, 2, 3 a, b, 4 a, b



9. Kaffeekeanne mit Deckel

Inv. Nr.: Wil.294

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger

1710-1715?

Rotes Steinzeug, Reliefdekor

17,4 x 14,6 x 8,5 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 67, Vitrine 18, Nr. 15, Abb. 73 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 217

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich,
Ausstellungskatalog, M. Maćkowska (Redaktion),
Muzeum Narodowe w Kielcach Februar - Juni 1996
Kielce 1996, S. 170, Kat. 674 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego
Warszawa 2006, S. 261, Kat. 163, Abb. 163 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006
Warsaw 2006, S. 259, Kat. 163, Abb. 163 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

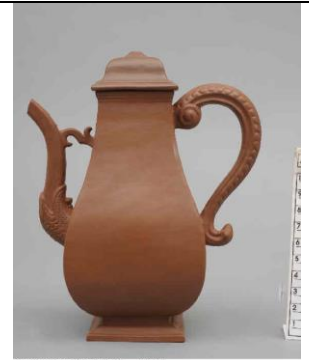
Warszawa / Warsaw 2013, S. 174-182, Kat. 25, Farbabb. 25 a-c, Farbabb. auf der S. 392

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/36/3, S. 414, Tab. 2/36, Abb. 1/36, 2, 3 a, b, 4 a, b



10. Koppchen

Inv. Nr.: Wil.344/1

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger

1710-1715?

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert

4,3 x 8,3 x 8,3 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 66, Vitrine 18, Nr. 4, Abb. 62 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa

Warszawa 1993, S. 57, Kat. 216 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 137-140, Kat. 16, Farbabb. 16 a, Farbabb. auf der S. 391

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 308, Tab. 1/39/3, S. 414, Tab. 2/39, Abb. 1/39, 2, 3 a, b, 4 a, b



11. Koppchen

Inv. Nr.: 345/1

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger

1710-1715?

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert, vergoldet

4,2 x 8 x 8 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 66, Vitrine 18, Nr. 5, Abb. 63 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)



Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego
Warszawa 2006, S. 261, Kat. 164, Abb. 164 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006
Warsaw 2006, S. 259, Kat. 164, Abb. 164 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 141-143, Kat. 17, Farbabb. 17 a-b, Farbabb. auf der S. 391

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 308, Tab. 1/15/3, S. 411, Tab. 2/15, Abb. 1/15, 2, 3 a, b, 4 a, b

12. Tasse

Inv. Nr.: Wil.346/1

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger

1710-1715?

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert

7,3 x 9,9 x 7,7 cm

Publiziert in:

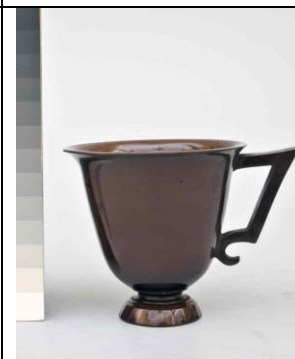
Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 86, Vitrine 20, Nr. 3, Abb. 87 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 220 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the



Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 144-147, Kat. 18, Farbabb. 18 a-b,
Farbabb. auf der S. 391

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 308, Tab. 1/41/3, S. 414, Tab. 2/41,
Abb. 1/41, 2, 3 a, b, 4 a, b

13. Tasse

Inv. Nr.: Wil.347

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger

1710-1715?

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert

7,1 x 10,6 x 7,7 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 67, Vitrine 18, Nr. 10, Abb. 68 (Bearbeitung:
Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 221 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich,
Ausstellungskatalog, M. Maćkowska (Redaktion),
Muzeum Narodowe w Kielcach Februar - Juni 1996
Kielce 1996, S. 170, Kat. 676 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego
Warszawa 2006, S. 261, Kat. 162, Abb. 162 (Bearbeitung: Barbara
Szelegejd)

Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki.
A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006
Warsaw 2006, S. 259, Kat. 162, Abb. 162 (Bearbeitung: Barbara
Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach



wilanowskich / *Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*

Warszawa / Warsaw 2013, S. 148-149, Kat. 19, Farbabb. 19 a, Farbabb. auf der S. 391

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/43/3, S. 415, Tab. 1/43, Abb. 1/43, 2, 3 a, b, 4 a, b

14. Teekanne

Inv. Nr.: Wil.348

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

1710-1715?

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert

14,6 x 10,2 x 8 cm

Publiziert in:

Piękno za woalem czasu

Warszawa 2001, S. 107-108, Kat. 18, Farbabb. 18 A, 18 B

(Bearbeitung: Barbara Szelegejd, Jolanta Gasparska, Renata Pieniek)

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 183-185, Kat. 26, Farbabb. 26 a, Farbabb. auf der S. 393

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/44/3, S. 415, Tab. 2/44, Abb. 1/44, 2, 3 a, b, 4 a, b



Muzeum Pałacu w Wilanowie 14. Ręcznie robiona 22.01.2004 w. 048

15. Deckelkumme

Inv. Nr.: Wil.350

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger?

1710-1715?

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert

8,5 x 11 x 11 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 66, Vitrine 18, Nr. 7, Abb. 65 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Wideryński Mariusz, Text: Teresa Pocheć-Perkowska

Wilanów Pałac

Serie: Rezydencje polskie

Warszawa 2000, Farbabb. 139

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 159-163, Kat. 22, Farbabb. 22 a-c, Farbabb. auf der S. 392

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/12/3, S. 410, Tab. 2/12 a, b, Abb. 1/12, 2, 3 a, b, 4 a, b



16. Teekanne

Inv. Nr.: Wil.352

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

1710-1715?

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert

8 x 13,4 x 8,8 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 67, Vitrine 18, Nr. 14, Abb. 72 (Bearbeitung:



Ewa Birkenmajer)

Kitowicz J.

Opis obyczajów za panowania Augusta III

Warszawa 1985, Abb. 49

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 214 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich,
Ausstellungskatalog, M. Maćkowska (Redaktion),
Muzeum Narodowe w Kielcach Februar - Juni 1996
Kielce 1996, S. 170, Kat. 672 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 150-154, Kat. 20, Farbabb. 20 a-b,
Farbabb. auf der S. 391

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/45/3, S. 415, Tab. 2/45,
Abb. 1/45, 2, 3 a, b, 4 a, b

17. Deckelkanne

Inv. Nr.: Wil.353

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger

1710-1715?

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert

14,7 x 14,5 x 8,7 cm

Publiziert in:

Artystyczne zbiory Wilanowa

Warszawa 1979, S. 222, Kat. 114, Farbabb. 114 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 219 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)



Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 164-169, Kat. 23, Farbabb. 23 a-d, Farbabb. auf der S. 392

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/46/3, S. 415, Tab. 2/46, Abb. 1/46, 2, 3 a, b, 4 a, b

18. Pilgerflasche mit Deckel

Inv. Nr.: Wil.2345

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger

1710-1715?

Rotes Steinzeug, Reliefdekor, Beläge, Messing, vergoldet, Kork

16 x 8,5 x 5,5 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 66, Vitrine 18, Nr. 9, Abb. 67 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Szelegejd Barbara

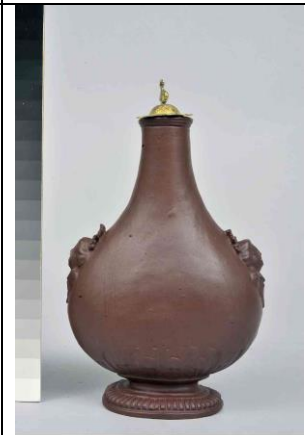
Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 186-193, Kat. 27, Farbabb. 27 a-b, Farbabb. auf der S. 393

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425



Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/11/3, S. 410, Tab. 2/11,
Abb. 1/11, 2, 3 a, b, 4 a, b

19. Pilgerflasche mit Deckel

Inv. Nr.: Wil.2347

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger

1710-1715?

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert, Reliefdekor, Beläge, Silber,
Kork

16,4 x 9,7 x 5,8 cm

Publiziert in:

Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement
Breslau [um 1940], Nr. 384

Kieszkowski Witold

Składnica muzealna Paulinum i rewindykacja zabytków na Dolnym
Śląsku

in: *Pamiętnik Związku Historyków Sztuki i Kultury*
1948, Jahrgang 1, S. 150, 152 (Erwähnung)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-
Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 66, Vitrine 18, Nr. 8, Abb. 66 (Bearbeitung: Ewa
Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 223 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach
wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the
Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 194-196, Kat. 28, Farbabb. 28 a-b,
Farbabb. auf der S. 393

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich
imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and
chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in
the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich*
naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black
Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection, S. 404-
425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/10/3, S. 410, Tab. 2/10,
Abb. 1/10, 2, 3 a, b, 4 a, b



20. Kaffekanne

Inv. Nr.: Wil.2377

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger

1710-1715?

Rotes Steinzeug, Reliefdekor

17,3 x 16,9 x 11,5 cm

Publiziert in:

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 218 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 170-174, Kat. 24, Farbabb. 24 a-c,
Farbabb. auf der S. 392

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/49/3, S. 416, Tab. 2/49,
Abb. 1/49, 2, 3 a, b, 4 a, b



21. Walzenkrug mit Deckel

Inv. Nr.: Wil.2343

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

George Michel (Former)

Um 1711

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert, Silber, vergoldet

21,6 x 14,9 x 11,8 cm

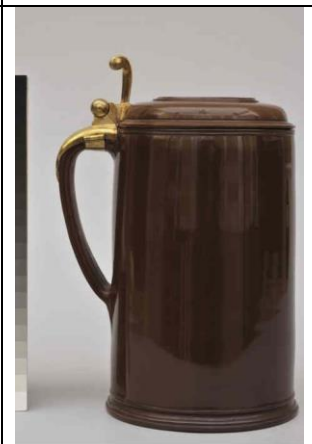
Publiziert in:

Artystyczne zbiory Wilanowa

Warszawa 1979, S. 222, Kat. 115, Farbabb. 115 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 68, Vitrine 19, Nr. 2, Abb. 76 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)



Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 226 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 222-228, Kat. 33, Farbabb. 33 a-b, Farbabb. auf der S. 394

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/48/3, S. 415, Tab. 2/48, Abb. 1/48, 2, 3 a, b, 4 a, b

22. Teekanne mit Deckel

Inv. Nr.: Wil.2348

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger

Um 1711

Rotes Steinzeug („Eisenporzellan“), Reliefdekor

10 x 16,8 x 12 cm

Publiziert in:

Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement

Breslau [um 1940], Nr. 385, Abb. 385

Kieszkowski Witold

Składnica muzealna Paulinum i rewindykacja zabytków na Dolnym Śląsku

in: *Pamiętnik Związku Historyków Sztuki i Kultury*

1948, Jahrgang 1, S. 150, 152 (Erwähnung)

Artystyczne zbiory Wilanowa

Warszawa 1979, S. 222, Kat. 112, Farbabb. 112 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 68, Vitrine 19, Nr. 7, Abb. 81 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)



Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (Prospekt)
Warszawa 1980, S. 10 (Erwähnung), Farbabb. 3

Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection
Warszawa / Warsaw 2005, S. 222-225, Kat. 102, Farbabb. auf der S. 222-224 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara
Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego
Serie: „200 lat Muzeum Wilanowskiego”
Warszawa 2007, S. 68, Farbabb. auf der S. 69

Załęska Wanda
Miśnienska „czerwona” porcelana
in: „Spotkania z Zabytkami”
2008, Nr. 10, Farbabb. 2

Zasławska Danuta Natalia
Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce
Serie: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu, Jerzy Malinowski (Redaktion), Band 8
Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, S. 304 (Erwähnung), Abb. 130

Szelegejd Barbara
European Ceramics. Gallery of Decorative Art
Serie: „200 Years of the Wilanów Museum”
Warsaw 2012, S. 68, Farbabb. auf der S. 69

Szelegejd Barbara
Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse
in: *Studia Wilanowskie*
Warszawa 2012, Band XX, S. 92, 247, 282, 284, 290, Abb. 3, Farbabb. auf der S. 138

Szelegejd Barbara
Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection
Warszawa / Warsaw 2013, S. 231-236, Kat. 35, Farbabb. 35 a-d, Farbabb. auf der S. 395

Wagner Barbara
Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich

imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/16/3, S. 411, Tab. 2/16, Abb. 1/16, 2, 3 a, b, 4 a, b

23. Walzenkrug mit Deckel

Inv. Nr.: Wil.2342

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Um 1711?

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert, Silber, vergoldet

21,4 x 14,8 x 11,9 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 68, Vitrine 19, Nr. 3, Abb. 77 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 225 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich,
Ausstellungskatalog, M. Maćkowska (Redaktion),
Muzeum Narodowe w Kielcach Februar - Juni 1996
Kielce 1996, S. 171, Kat. 682 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 228-230, Kat. 34, Farbabb. 34 a-b, Farbabb. auf der S. 395

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/47/3, S. 415, Tab. 2/47, Abb. 1/47, 2, 3 a, b, 4 a, b



24. Teekanne mit Deckel

Inv. Nr.: Wil.293

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger?

1710-1717?

Rotes Steinzeug, Reliefdekor

9,3 x 15,7 x 10,9 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 67, Vitrine 18, Nr.11, Abb. 69 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 213 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich,
Ausstellungskatalog, M. Maćkowska (Redaktion),
Muzeum Narodowe w Kielcach Februar - Juni 1996
Kielce 1996, S. 170, Kat. 679, Abb. 679 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 237-242, Kat. 36, Farbabb. 36 a-c, Farbabb. auf der S. 395

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/35/3, S. 414, Tab. 2/35, Abb. 1/35, 2, 3 a, b, 4 a, b



25. Kumme

Inv. Nr.: Wil.335

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Modell von Johann Jacob Irminger?

1710-1717

Rotes Steinzeug, Reliefdekor



4,4 x 10,4 x 10,3 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii
Warszawa 1980, S. 66, Vitrine 18, Nr. 6, Abb. 64 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 227 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich, Ausstellungskatalog, M. Maćkowska (Redaktion), Muzeum Narodowe w Kielcach Februar - Juni 1996
Kielce 1996, S. 170, Kat. 680 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection
Warszawa / Warsaw 2013, S. 268-269, Kat. 42, Farbabb. 42 a-b, Farbabb. auf der S. 396

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/37/3, S. 414, Tab. 2/37, Abb. 1/37, 2, 3 a, b, 4 a, b

26. Teebüchse

Inv. Nr.: Wil.338

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

1710-1717?

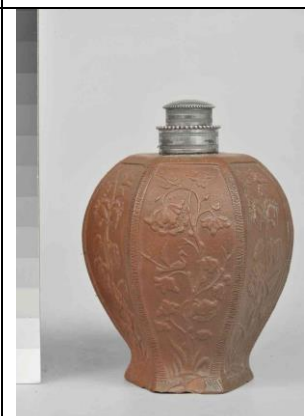
Rotes Steinzeug, Reliefdekor, Silber, Kork

9,2 x 7 x 7 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii
Warszawa 1980, S. 69, Vitrine 19, Nr. 10, Abb. 84 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (Prospekt)



Warszawa 1980, S. 10 (Erwähnung), Farbabb. 3

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego
Warszawa 2006, S. 261, Kat. 166, Abb. 166 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006
Warsaw 2006, S. 259, Kat. 166, Abb. 166 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego
Serie: „200 lat Muzeum Wilanowskiego”
Warszawa 2007, S. 60, Farbabb. auf der S. 61, 62-63

Walawender-Musz Dominika

Entrata księcia Radziwiłła do Rzymu, czyli triumf po polsku
Warszawa 2009, Farbabb. auf der S. 82

Szelegejd Barbara

European Ceramics. Gallery of Decorative Art
Serie: „200 Years of the Wilanów Museum”
Warsaw 2012, S. 60, Farbabb. auf der S. 61, 62-63

Szelegejd Barbara

Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse
in: *Studia Wilanowskie*
Warszawa 2012, Band XX, S. 97, 252, 282, 285, 291, Abb. 21, Farbabb. auf der S. 151

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection
Warszawa / Warsaw 2013, S. 255-261, Kat. 40, Farbabb. 40 a-c, Farbabb. auf der S. 396

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/5/3, S. 409, Tab. 2/5, Abb.

2/5, 2, 3 a, b, 4 a, b

27. Teebüchse

Inv. Nr.: Wil.339

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

1710-1717?

Rotes Steinzeug, Reliefdekor

13 x 11 x 11 cm

Publiziert in:

Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement

Breslau [um 1940], Nr. 383, Abb. 383

Kieszkowski Witold

Składnica muzealna Paulinum i rewindykacja zabytków na Dolnym Śląsku (S. 135-158)

in: Pamiętnik Związkow Historyków Sztuki i Kultury

1948, Jahrgang 1, S. 150, 152 (Erwähnung)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 69, Vitrine 19, Nr. 9, Abb. 83 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Osobliwosci Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa

Warszawa 1993, S. 57, Kat. 222 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich,

Ausstellungskatalog, M. Maćkowska (Redaktion),

Muzeum Narodowe w Kielcach Februar - Juni 1996

Kielce 1996, S. 170, Kat. 678, Abb. 678 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego

Serie: „200 lat Muzeum Wilanowskiego”

Warszawa 2007, S. 60, Farbabb. auf der S. 61, 62-63

Walawender-Musz Dominika

Entrata księcia Radziwiłła do Rzymu, czyli triumf po polsku

Warszawa 2009, Farbabb. auf der S. 82

Szelegejd Barbara

European Ceramics. Gallery of Decorative Art

Serie: „200 Years of the Wilanów Museum”

Warsaw 2012, S. 60, Farbabb. auf der S. 61, 62-63

Szelegejd Barbara

Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener



Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse
in: *Studia Wilanowskie*
Warszawa 2012, Band XX, S. 97, 252, 282, 285, 291, Abb. 21,
Farbabb. auf der S. 151

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 262-267, Kat. 41, Farbabb. 41 a-c,
Farbabb. auf der S. 396

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/4/3, S. 409, Tab. 2/4, Abb. 1/4, 2, 3 a, b, 4 a, b

28. Teekanne mit Deckel

Inv. Nr.: Wil.340

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

1710-1717?

Rotes Steinzeug, Reliefdekor

9 x 12,5 x 8,5 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 67, Vitrine 18, Nr. 12, Abb. 70 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego

Warszawa 2006, S. 261, Kat. 165, Abb. 165 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006

Warsaw 2006, S. 259, Kat. 165, Abb. 165 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego

Serie: „200 lat Muzeum Wilanowskiego”

Warszawa 2007, S. 64, Farbabb. auf der S. 65



Szelegejd Barbara

European Ceramics. Gallery of Decorative Art

Serie: „200 Years of the Wilanów Museum”

Warsaw 2012, S. 64, Farbabb. auf der S. 65

Szelegejd Barbara

Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i

potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener

Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse

in: *Studia Wilanowskie*

Warszawa 2012, Band XX, S. 92, 247, 282, 284, 290, Abb. 4,

Farbabb. auf der S. 139

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach

wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the

Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 243-246, Kat. 37, Farbabb. 37 a-c,

Farbabb. auf der S. 395

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich

imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and

chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in

the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich*

naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black

Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection, S. 404-

425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/17/3, S. 411, Tab. 2/17,

Abb. 1/17, 2, 3 a, b, 4 a, b

29. Teekanne mit Deckel

Inv. Nr.: Wil.2352

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

1710-1717?

Rotes Steinzeug, Reliefdekor

10 x 15 x 12,5 cm

Publiziert in:

Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement

Breslau [um 1940], Nr. 378, Abb. 378

Kieszkowski Witold

Składnica muzealna Paulinum i rewindykacja zabytków na Dolnym

Śląsku

in: *Pamiętnik Związku Historyków Sztuki i Kultury*

1948, Jahrgang 1, S. 150, 152 (Erwähnung)



Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii
Warszawa 1980, S. 65, Vitrine 18, Nr. 1, Abb. 59 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Wideryński Mariusz, Text: Teresa Pocheć-Perkowska
Wilanów Pałac
Serie: Rezydencje polskie
Warszawa 2000, Farbabb. 139

Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection
Warszawa / Warsaw 2005, S. 222-225, Kat. 100, Farbabb. auf der S. 222-224 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Zasławska Danuta Natalia
Chinoiserie w Wilanowie. Studium z dziejów nowożytnej recepcji mody chińskiej w Polsce
Serie: Artystyczny Orient. Seria Pracowni Sztuki Orientu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu, Jerzy Malinowski (Redaktion), Band 8
Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2008, S. 304 (Erwähnung), Abb. 130

Szelegejd Barbara
Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection
Warszawa / Warsaw 2013, S. 247-250, Kat. 38, Farbabb. 38 a-c, Farbabb. auf der S. 395

Wagner Barbara
Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection
[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425
Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/13/3, S. 411, Tab. 2/13, Abb. 1/13, 2, 3 a, b, 4 a, b

30. Deckel

Inv. Nr.: Wil.3562

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

1710-1717?

Rotes Steinzeug, Beläge

2,4 x 6,7 x 6,6 cm

Publiziert in:

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

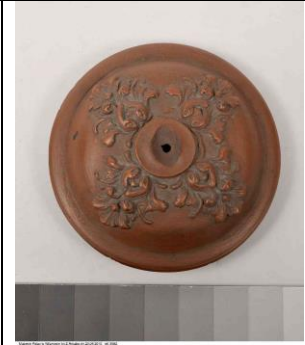
Warszawa / Warsaw 2013, S. 251-254, Kat. 39, Farbabb. 39 a-b, Farbabb. auf der S. 396

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/1/3, S. 409, Tab. 2/1, Abb. 1/1, 2, 3 a, b, 4 a, b



31. Teebüchse

Inv. Nr.: Wil.351

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Um 1712?

Rotes Steinzeug, schwarz glasiert, versilbert

11,5 x 10 x 10 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 68-69, Vitrine 19, Nr. 8, Abb. 82 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Muzeum w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (Prospekt)
Warszawa 1980, S. 10 (Erwähnung), Farbabb. 3

Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2005, S. 226-229, Kat. 104, Farbabb. auf der S. 226-228 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara



Ceramika europejska. Galeria rzemiosła artystycznego
Serie: „200 lat Muzeum Wilanowskiego”
Warszawa 2007, S. 60, Farbabb. auf der S. 61, 62-63

Walawender-Musz Dominika
Entrata księcia Radziwiłła do Rzymu, czyli triumf po polsku
Warszawa 2009, Farbabb. auf der S. 82

Szelegejd Barbara
European Ceramics. Gallery of Decorative Art
Serie: „200 Years of the Wilanów Museum”
Warsaw 2012, S. 60, Farbabb. auf der S. 61, 62-63

Szelegejd Barbara
Wilanowska kolekcja osiemnastowiecznych wyrobów Miśni. Stan i potrzeby badań / Die Wilanower Kollektion der Meissener Erzeugnisse aus dem 18. Jh. Stand und Forschungsbedürfnisse
in: *Studia Wilanowskie*
Warszawa 2012, Band XX, S. 97, 252, 282, 285, 291, Abb. 21,
Farbabb. auf der S. 151

Szelegejd Barbara
Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection
Warszawa / Warsaw 2013, S. 270-273, Kat. 43, Farbabb. 43 a-d,
Farbabb. auf der S. 6, 396

Wagner Barbara
Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection
[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425
Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/6/3, S. 409-410, Tab. 2/6 a, b, Abb. 1/6, 2, 3 a, b, 4 a, b

32. Walzenkrug mit Deckel

Inv. Nr.: Wil.2344

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

Um 1712?

Rotes Steinzeug, schwarz glasiert, versilbert, bemalt, Silber

19,8 x 11,5 x 16,1 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 68, Vitrine 19, Nr. 5, Abb. 79 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Piątkiewicz-Dereniowa Maria

Artystyczna ceramika europejska w zbiorach polskich

Warszawa 1991, S. 36, Kat. 97, Farbabb. 97

Schwartz Porcelain. Die Leidenschaft für Lack und ihre Wirkung auf das europäische Porzellan. Herausgegeben von

Monika Kopplin und den Staatlichen Schlössern und Gärten Baden-Württemberg

München-Münster 2003, S. 187 - Fußnote 37

Kopplin Monika, mit Beiträgen von Anna Kwiatkowska

Chinois. Dresdener Lackkunst in Schloß Wilanów

Münster 2005, S. 106 (Erwähnung), Farbabb. auf der S. 107

Kopplin Monika, mit Beiträgen von Anna Kwiatkowska

Chinois. Drezdeńska sztuka lakiernicza w Pałacu Wilanowskim

Münster, Warszawa 2006, S. 114 (Erwähnung), Farbabb. auf der S. 115

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 274-277, Kat. 44, Farbabb. 44 a-d, Farbabb. auf der S. 11, 397

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/7/3, S. 410, Tab. 2/7, Abb. 1/7, 2, 3 a, b, 4 a, b



33. Untertasse

Inv. Nr.: Wil.344/2

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

1710-1719

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert

2,6 x 12,9 x 12,9 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 66, Vitrine 18, Nr. 4, Abb. 62 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 216 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 278-282, Kat. 45, Farbabb. 45 a-b, Farbabb. auf der S. 397

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/40/3, S. 414, Tab. 2/40, Abb. 1/40, 2, 3 a, b, 4 a, b



34. Untertasse

Inv. Nr.: Wil.346/2

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

1710-1719

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert

3 x 12,7 x 13,1 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii

Warszawa 1980, S. 86, Vitrine 20, Nr. 3, Abb. 87 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)



Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 220 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 286-287, Kat. 47, Farbabb. 47 a-b,
Farbabb. auf der S. 397

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/42/3, S. 415, Tab. 2/42,
Abb. 1/42, 2, 3 a, b, 4 a, b

35. Ring (Teil eines Gegenstandes)

Inv. Nr.:2349

Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland

1710-1719

Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert

2,4 x 8,4 x 8,5 cm

Publiziert in:

Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa
Warszawa 1993, S. 57, Kat. 224 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 291, Kat. 49, Farbabb. 49 a, Farbabb.
auf der S. 398

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/2/3, S. 409, Tab. 2/2 a, b,



Abb. 1/2, 2, 3 a, b, 4 a, b	
<p>36. Untertasse Inv. Nr.: Wil.3559 Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland 1710-1719 Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert 3,1 x 12,2 x 12,1 cm</p> <p>Publiziert in: <i>Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii</i> Warszawa 1980, S. 67, Vitrine 18, Nr. 10 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)</p> <p><i>Osobliwości Dalekiego Wschodu w historycznej kolekcji Wilanowa</i> Warszawa 1993, S. 57, Kat. 228 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)</p> <p><i>Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich, Ausstellungskatalog, M. Maćkowska (Redaktion), Muzeum Narodowe w Kielcach Februar - Juni 1996</i> Kielce 1996, S. 170, Kat. 677 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)</p> <p>Szelegejd Barbara <i>Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection</i> Warszawa / Warsaw 2013, S. 288-290, Kat. 48, Farbabb. 48 a-b, Farbabb. auf der S. 398</p> <p>Wagner Barbara <i>Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection</i> [w:] B. Szelegejd, <i>Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection</i>, S. 404-425 Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/50/3, S. 416, Tab. 2/50, Abb. 1/50, 2, 3 a, b, 4 a, b</p>	
<p>37. Untertasse Inv. Nr.: Wil.345/2 Meissen oder Dresden, Sachsen, Deutschland 1710-1719 (1710-1715?) Rotes Steinzeug, geschliffen, poliert, vergoldet</p>	

2 x 13,7 x 13,7 cm

Publiziert in:

Rzemiosło artystyczne i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog-Przewodnik po Galerii
Warszawa 1980, S. 66, Vitrine 18, Nr. 5, Abb. 63 (Bearbeitung: Ewa Birkenmajer)

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego
Warszawa 2006, S. 261, Kat. 164, Abb. 164 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanisław Kostka Potocki. A Journal of the Exhibition 15th November 2005 - 9th April 2006
Warsaw 2006, S. 259, Kat. 164, Abb. 164 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 283-285, Kat. 46, Farbabb. 46 a-b, Farbabb. auf der S. 397

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 408, Tab. 1/14/3, S. 411, Tab. 2/14, Abb. 1/14, 2, 3 a, b, 4 a, b

38. Schale mit Fuß

Inv. Nr.: Wil.3561

Meissen ?, Sachsen ?, Bayreuth ?, Bayern ?, Deutschland

1730-1735

Rotes Steinzeug, braune Glasur, Versilberung, Vergoldung,

Gravierung

5,3 x 12,3 x 12,3 cm

Publiziert in:

Piękno za woalem czasu

Warszawa 2001, S. 110-111, Kat. 20, Abb. 20 A, 20 B, Farbabb. 20 C (Bearbeitung: Barbara Szelegejd, Renata Pieniek)



Kolekcja wilanowska / Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2005, S. 226-229, Kat.105, Farbabb. auf der S. 226-229 (Bearbeitung: Barbara Szelegejd)

Szelegejd Barbara

Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection

Warszawa / Warsaw 2013, S. 292-299, Kat. 50, Farbabb. 50 a-d, Farbabb. auf der S. 398

Wagner Barbara

Fizykochemiczne badania czerwonej i czarnej kamionki oraz ich imitacji ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie / Physical and chemical analysis of red and black stoneware and their imitations in the Wilanów Palace collection

[w:] B. Szelegejd, *Czerwona i czarna kamionka oraz ich naśladownictwa w zbiorach wilanowskich / Red and Black Stoneware and their Imitations in the Wilanów Collection*, S. 404-425

Warszawa / Warsaw 2013, S. 407, 408, Tab. 1/19/3?, S. 411, Tab. 2/19, Abb. 1/19, 2, 3 a, b, 4 a, b