

Symposium Pro Publico Bono

Martyna Sowińska

10 czerwca 2012 roku w Salonie Lubomirskiej Muzeum Pałacu w Wilanowie odbyło się Symposium Pro Publico Bono, zorganizowane jako specjalne seminarium jednej ze ścieżek tematycznych klubu debaty obywatelskiej Pochwała Inteligencji w Wilanowie. Podczas spotkania poświęconego sprawom Dziedzictwa Dawnej Rzeczypospolitej zaprezentowano dotychczasowe osiągnięcia Programu „Kultura Pamięci – Tożsamość Małopolski”.

Wybór daty dla spotkania upamiętnia rocznicę pierwszego historycznego zgromadzenia Jana Pawła II z rodakami na krakowskich błoniach 10 czerwca 1979 roku, kiedy to dokonał on aktu „Bierzmowania dziejów”. Dzień ten otwiera również organizowane już po raz piąty Dni Dziedzictwa Jana Pawła II.

Głównymi zagadnieniami poruszonymi podczas spotkania były kwestie republikańskiej obywatelskości i zbiorowej pamięci. Programowa dyskusja gości Symposium służyć miała uruchomieniu programu integrującego i wytworzeniu społecznej strategii kultury pamięci, na bazie istniejącego już programu „Kultura Pamięci – Tożsamość Małopolski”. Podczas rozmów moderowanych przez Waldemara Rataja wyłoniono dwa postulaty: ustanowienia deklaracji w sprawie powołania nowego programu jako decyzji obywatelskiej oraz ustanowienia grupy redakcyjnej sprawującej pieczę nad powstającymi dokumentami, pod przewodnictwem Krystyny Lachowicz.

Pierwsze głośne czytanie przygotowanego tekstu przeprowadził Dominik Górny, który kładł w swoim komentarzach szczególny nacisk na rolę pracy organicznej w kształtowaniu postaw obywatelskich i nieustanne odwołanie do tradycji Dawnej Rzeczypospolitej w procesie edukacji patriotycznej. Obecni na spotkaniu goście bardzo pozytywnie przyjęli zaproponowany kształt deklaracji i z dużym entuzjazmem zobowiązali się realizować jej postulaty. Dr Maria Janina Dietrich - Przewodnicząca Stowarzyszenia „Społeczny Komitet Ochrony Historycznego Czerska” zwróciła uwagę na to, jak ważne będzie wypracowanie odpowiednich środków praktycznego wdrażania omawianego projektu.

Po zaprezentowaniu wszystkich założeń jednogłośnie przyjęto deklarację o rozszerzeniu dotychczasowych działań programu. Sygnatariusze deklaracji zdecydowali o utworzeniu jego ogólnopolskiej wersji pod hasłem „Kultura Pamięci – Tożsamość Rzeczypospolitej”, której podmiotem koordynującym będzie Muzeum Pałacu w Wilanowie. Nawiązując do postaci swojego założyciela – Stanisława Kostki Potockiego - Muzeum kontynuuje misję opieki nad miejscem dziedzictwa, między innymi poprzez pielęgnowanie pamięci o jego historii. Ta nowo rodząca się inicjatywa jest kolejnym krokiem w rozwoju idei „kultury pamięci” - zjawiska bardzo istotnego dla kultywowania narodowej tradycji.

Rozwinięcie powyższych zagadnień dokonało się 14 czerwca podczas regularnego spotkania klubowego, poświęconego kulturze sarmackiej. Wycieczce do korzeni sarmatyzmu przewodził sam Jacek Kowalski – Sarmata, historyk sztuki (UAM w Poznaniu), pieśniarz, tłumacz poezji starofrancuskiej, autor licznych książek i płyt CD.