

Znak sprawy: KF.AZ.2401.10.AZ.2020

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego, pn.:

Usługa budowy dwujęzycznej strony internetowej www.muzeach.pl z systemem zarządzania treścią (CMS) – łącznie zwane “Systemem” i gwarancją jakości na ich prawidłowe działanie oraz opracowanie identyfikacji wizualnej dla projektu “[www.muzeach](http://www.muzeach.pl)”.

Znak sprawy: KF.AZ.2401.10.AZ.2020

Zamówienie jest dofinansowane z funduszy europejskich w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014–2020 na podstawie umowy nr POPC.02.03.02-00-0009/18-00 Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum – Zamku w Łańcucie oraz dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Warszawa, 17.07.2020 r.

WYJAŚNIENIA TREŚCI SIWZ

Działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz.U. z 2019 r., poz. 1843 z późn. zm.– dalej jako „ustawa Pzp”) Zamawiający przedstawia treść zapytań wraz z wyjaśnieniami:

Pytanie nr 18:

Temat praw zależnych – np. CMS czy zdjęcia ze stocka nie mogą podlegać przekazaniu praw zależnych. Dodatkowo ten punkt jest również do przedyskutowania wspólnie i przeformułowania:

Par. 4 p. 5

W przypadku, gdy po przeniesieniu na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworów wymienionych w ust. 1 powstaną nowe pola eksploatacji, Wykonawca zawrze na żądanie Zamawiającego nową umowę, w ramach której przeniesie nieodpłatnie na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do Utworów na nowych polach eksploatacji. Zamawiający może wystąpić z niniejszym żądaniem w okresie 5 lat od dnia powstania nowego pola eksploatacji.

Odpowiedź:

Zamawiający nie zmienia treści Wzoru umowy stanowiącego załącznik nr 6 do SIWZ.

Pytanie nr 19:

Kary umowne w umowie są sformułowane jednostronnie i jak najbardziej jesteśmy na stanowisku, aby wprowadzić zapisy wprowadzające obostrzenia w zakresie stosowania kar w przypadku wystąpienia sytuacji na które Wykonawca nie ma wpływu.

Odpowiedź:

Zamawiający nie zmienia treści Wzoru umowy stanowiącego załącznik nr 6 do SIWZ.

Projekt „[www.muzeach](http://www.muzeach.pl)” dofinansowany z Funduszy Europejskich
oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Beneficjent: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Partnerzy: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Lubelskie
w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum - Zamek w Łańcucie

Znak sprawy: KF.AZ.2401.10.AZ.2020

Pytanie nr 20:

brak zapisów, wg których to Wykonawca może wypowiedzieć Umowę jednostronnie, to temat do omówienia oczywiście i wprowadzenia odpowiednich zapisów

Odpowiedź:

Zamawiający nie zmienia treści Wzoru umowy stanowiącego załącznik nr 6 do SIWZ.

Pytanie nr 21:

Czy Wykonawca może opierać się na rozwiązaniach open source i w tej sytuacji przeniesienie autorskich praw majątkowych nie dotyczy części kodu udostępnionego na licencji open source, do którego praw Wykonawca nie może przenieść na Zamawiającego?

Odpowiedź:

Wykonawca może opierać się na rozwiązaniach open source a w związku z tym Wykonawca nie może przenieść na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów nie wytworzonych przez Wykonawcę.

Pytanie nr 22:

Czy zamiast przekazania praw autorskich Zamawiający dopuszcza przekazanie bezterminowej licencji na system uprawniającej Zamawiającego do dysponowania nim w zakresie opisanym w § 4 Autorskie prawa majątkowe wzoru umowy?

Odpowiedź:

Zamawiający nie zmienia treści Wzoru umowy stanowiącego załącznik nr 6 do SIWZ.


D Y R E K T O R
Muzeum Pałacu
Króla Jana III w Wilanowie
mgr Paweł Jaskanis