



REGULAMIN KONKURSU DLA UCZNIÓW KLAS SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I ŚREDNICH
„O CZYM ROZMAWIAJĄ SOBIESCY?”, PROWADZONEGO NA INSTAGRAMIE PRZEZ MUZEUM PAŁACU KRÓLA
JANA III W WILANOWIE

W DNIACH OD 21 WRZEŚNIA 2020 r. DO 27 PAŹDZIERNIKA 2020 r.

§1. Zasady konkursu

1. Zadaniem konkursowym jest wykonanie w dowolnej technice pracy graficznej, ilustrującej rozmowę królewskiej rodziny Sobieskich na wybrany temat. Wykorzystując portret króla Jana III w otoczeniu rodziny i sięgając do informacji dostępnych na stronie internetowej Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie (dalej „Muzeum”) – Pasaż Wiedzy, należy ułożyć opowieść graficzną pt. „O czym rozmawiają Sobiescy?”. Do obrazu można dołączyć dodatkowe elementy: tekst, komiksowe dymki, podpisy, rysunki itp.
2. Warunkiem udziału w konkursie jest opublikowanie na publicznym, osobowym profilu na portalu Instagram pracy konkursowej, w której został wykorzystany portret króla w otoczeniu rodziny, udostępniony do pobrania na stronie konkursu (https://www.wilanow-palac.pl/o_czym_rozmawiaja_sobiescy.html). Do opisu pracy należy dodać hashtagi: #OCzymRozmawiajaSobiescy oraz #PalacwWilanowie i oznaczyć na zdjęciu profil Muzeum (<https://www.instagram.com/wilanowpalac/>). Zamieszczając w ten sposób oznakowaną pracę, jej twórca staje się uczestnikiem konkursu. Praca powinna składać się z maksymalnie 10 kadrów zamieszczonych jako jeden post.
3. Celami konkursu są:
 - a. popularyzacja wiedzy o historii rodziny królewskiej Sobieskich, postaci króla Jana III i jego zasługach oraz polskiej historii;
 - b. zwiększenie kompetencji manualnych i/lub cyfrowych, w tym obsługi programów graficznych i umiejętności korzystania z dostępnych zasobów ikonograficznych, a także twórczego podejścia w artystycznym budowaniu narracji;
 - c. podniesienie kompetencji kulturowych poprzez zachęcanie do samodzielnego korzystania z zasobów Muzeum w celach edukacyjnych i informacyjnych.
4. Przesyłając pracę, każdy uczestnik konkursu oświadcza, że:
 - a. albo wykorzystał materiały udostępniane na wolnej licencji, albo posiada wszelkie prawa autorskie do przesłanych zdjęć i grafik,
 - b. posiadane przez niego prawa są zbywalne i nie są ograniczone jakimikolwiek prawami na rzecz osób trzecich,
 - c. zezwala na opublikowanie swojej pracy, bez wynagrodzenia, przez Muzeum w celach promocyjnych na jego stronie WWW i w innych materiałach, w tym w mediach społecznościowych, w szczególności na Instagramie i na Facebooku.



5. Przesyłając pracę, uczestnik oświadcza ponadto, że pozyskał zgodę na wykorzystanie w celach promocyjnych przez Muzeum wizerunku każdej z żyjących obecnie osób uwidocznionych na zdjęciach.
6. Jury konkursu, w skład którego wchodzi trzech pracowników Muzeum, wyłoni 10 zwycięskich prac konkursowych na podstawie ich oceny w rozpatrywanych łącznie następujących kategoriach:
 - a. spójność opowieści,
 - b. błyskotliwość, dowcip,
 - c. estetyka,
 - d. pomysłowe nawiązania do autentycznych losów Sobieskich (umiejętność korzystania z dostępnych źródeł, np. w Pasażu Wiedzy – poprawność historyczna lub umiejętność przekonującego ukazania historii alternatywnej),
 - e. przestrzeganie zasad poprawnej pisowni.

§2. Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikiem konkursu jest jedna lub kilka osób fizycznych, które ukończyły 13. rok życia i są uczniami szkoły podstawowej lub szkoły średniej.
2. Kilku uczestników należących do tej samej szkoły podstawowej lub średniej może utworzyć grupę projektową dla jednej pracy konkursowej.
3. Przynajmniej jedna osoba z grupy powinna posiadać osobowy, publiczny profil na portalu Instagram.
4. Niepełnoletni uczestnicy konkursu muszą uzyskać zgodę rodziców lub opiekunów prawnych na udział w konkursie.
5. Każda grupa lub pojedynczy uczestnik konkursu musi posiadać pełnoletniego opiekuna (np. nauczyciela), którego rolą jest pomaganie w sprawach wymagających interwencji osoby dorosłej, np. w ocenie poprawności językowej i historycznej pracy cyfrowej. Opiekun nie jest członkiem grupy. Opiekun ponosi pełną odpowiedzialność prawną za bezpieczeństwo, życie i zdrowie uczestnika lub członków grupy w czasie działań podejmowanych w związku z konkursem.
6. Z konkursu wyłączeni są pracownicy Muzeum i członkowie ich rodzin (zstępni, rodzeństwo itp.), osoby wyznaczone do nadzoru nad przebiegiem konkursu i osoby bezpośrednio zaangażowane w przygotowanie konkursu.
7. Uczestnicy mogą wziąć udział w konkursie więcej niż jeden raz.

§3. Czas trwania konkursu

1. Konkurs trwa od 21 września 2020 r. do 27 października 2020 r.
2. W konkursie wezmą udział wyłącznie zgłoszenia, które dotrą do Muzeum we wskazanym okresie i które spełniają warunki regulaminu.



§4. Warunki ogólne

1. Organizatorem konkursu „O czym rozmawiają Sobiescy?” jest Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie z siedzibą w Warszawie 02 958, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, posiadające osobowość prawną, wpisane do prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rejestru Instytucji Kultury pod numerem RIK 39/95, NIP 951-00-54-672, REGON 010956038.
2. Konkurs nie jest sponsorowany, prowadzony, administrowany ani przez Instagram, ani Facebook, ani współprowadzony z Instagramem czy Facebookiem. Informacje dostarczone przez uczestników konkursu będą wykorzystane na potrzeby prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz dostarczenia nagród zwycięzcom.
3. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
4. Treść regulaminu konkursu jest dostępna do wglądu na stronie: https://www.wilanow-palac.pl/o_czym_rozmawiaja_sobiescy.html.
5. Nadesłanie pracy spełniającej warunki regulaminu oznacza, że uczestnik zapoznał się z jego treścią i go akceptuje.

§5. Nagrody

1. Nagrody zostaną przyznane maksymalnie 10 szkołom, do których uczęszczają uczestnicy konkursu. Każda z tych szkół otrzyma:
 - a. ręcznie wykonaną rekonstrukcję XVII-wiecznej gry planszowej „Orzeł Bierze Wszystko”;
 - b. jedną wybraną lekcję historyczną możliwą do zrealizowania do końca roku szkolnego, w muzeum lub online;
 - c. zestaw pięciu książek przekazanych na potrzeby biblioteki szkolnej spośród tytułów wydanych przez Organizatora:
 - ca. *Między dniem a snem w Wilanowie*
 - cb. *Cztery pory roku w rezerwacie przyrody Morysin*
 - cc. *Najmłodszy przewodnik po najstarszym muzeum. Przewodnik dla dzieci po pałacu w Wilanowie*
 - cd. *Gdzie jest wydra? Czyli śledztwo w Wilanowie*
 - ce. *Ogrody wilanowskie. 12 pełnych przygód spacerów*
 - cf. *Między dniem a snem w Wilanowie*
 - cg. *Rzeźba i mała architektura w ogrodach wilanowskich*
 - ch. *Daleki Wschód w Wilanowie*
 - ci. *Wilanowski widnokrąg*
 - cj. *Król Jan III Sobieski i Rzeczpospolita w latach 1674-1683*
2. Informację o wygranej laureaci konkursu otrzymają za pomocą wiadomości/komentarza wysłanej/wysłanego przez portal Instagram. Dodatkowo wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie



WWW Organizatora (<https://www.wilanow-palac.pl/>) i/lub w mediach społecznościowych Muzeum najpóźniej 5 listopada 2020 r.

3. Jeżeli informacje dostarczone przez uczestników nie pozwalają na poinformowanie ich o wygranej, stracą oni prawo do nagrody i nie będą zgłaszali żadnych roszczeń. W tym przypadku Muzeum wybierze innych zwycięzców.
4. Zwycięskie prace konkursowe zostaną opublikowane przez Muzeum na jego stronie WWW i na portalach społecznościowych.
5. Jeżeli laureaci konkursu nie będą mogli zostać wyłonieni (liczba zgłoszeń będzie mniejsza niż liczba nagród), to zgodnie z postanowieniami regulaminu nieprzyznana nagroda pozostaje w dyspozycji Muzeum.
6. Jeżeli nagrodzona zostanie więcej niż jedna grupa reprezentująca daną szkołę, szkoła otrzyma tyle zestawów nagród, ile nagrodzonych zostanie reprezentujących ją grup.
7. Nagrody nie podlegają wymianie na inne nagrody lub ekwiwalent pieniężny.
8. Nagrody zostaną wysłane za pośrednictwem Poczty Polskiej do dnia 15 listopada 2020 r. na podane przez laureatów konkursu adresy szkół.

§6. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych na potrzeby konkursu jest Organizator: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie z siedzibą przy ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa. Z Organizatorem można się skontaktować poprzez adres e-mail: odo@muzeum-wilanow.pl lub pisemnie na adres siedziby wskazany powyżej.
2. W Muzeum został wyznaczony inspektor ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@muzeum-wilanow.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.
3. Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane w celach związanych z przeprowadzeniem konkursu, w tym wyłonieniem laureatów i wysłaniem nagród. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgoda uczestnika konkursu, wyrażona poprzez wysłanie zgłoszenia do konkursu. Ponadto dane osobowe będą przetwarzane w celu udokumentowania wyrażenia zgód związanych z publikacją prac konkursowych. Podstawą prawną przetwarzania tych danych jest prawnie uzasadniony interes administratora danych związany z dochodzeniem lub obroną przed roszczeniami wynikającymi z wyrażenia zgód na publikację prac konkursowych.
4. Dane osobowe zawarte w poście będą przechowywane do momentu jego wykasowania lub usunięcia profilu uczestnika w serwisie Instagram. Dane laureatów konkursu pozyskane na potrzeby wysłania nagród, przechowywane będą do czasu wygaśnięcia roszczeń w związku z wydaniem nagród. Dane uczestników konkursu przetwarzane na potrzeby dochodzenia lub obrony przed roszczeniami wynikającymi z wyrażenia zgód na publikację prac konkursowych będą przechowywane do czasu wygaśnięcia tych roszczeń.



5. Dane laureatów zostaną udostępnione do operatora pocztowego w celach doręczenia nagród.
6. Każdej osobie przysługuje prawo: dostępu do danych, żądania ich sprostowania, usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia ich przetwarzania.
7. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda, każda osoba ma prawo do jej wycofania w każdym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
8. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Muzeum lub z inspektorem ochrony danych – dane kontaktowe wskazane powyżej w pkt. 1 i 2.
9. Każdej osobie przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Podanie danych jest dobrowolne. Brak ich podania uniemożliwi udział w konkursie lub przesłanie nagród.
11. Dane laureatów konkursu (klasa, szkoła) zostaną zamieszczone na stronie WWW Organizatora, na portalu Instagram i/lub portalu Facebook.
12. Wysłanie przez uczestnika zgłoszenia w ramach konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestnika zasad konkursu opisanych w Regulaminie. Oznacza również pełną akceptację warunków korzystania z serwisu Instagram (<https://www.instagram.com/terms/accept/?hl=pl>). Organizator nie będzie stroną ani rozstrzygającym w żadnym sporze związanym z warunkami użytkownika, za które wyłączną odpowiedzialność ponosi Instagram.

§7. Inne postanowienia i informacje

1. Konkurs nie jest grą hazardową w rozumieniu art. 1 ust. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 847, 1495, z 2020 r. poz. 284) i nie podlega regulom zawartym w ww. ustawie i rozporządzeniach wykonawczych do tej ustawy.
2. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w czasie trwania konkursu wynikających z nadużyć ze strony uczestnika, w tym w szczególności złamania przez niego zasad regulaminu konkursu Muzeum ma prawo nieodwołalnie wykluczyć tego uczestnika z konkursu.
3. Z chwilą opublikowania przez uczestnika pracy konkursowej, udziela on Muzeum bezpłatnej, wyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji do korzystania z autorskich praw majątkowych do zamieszczonej pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji: utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym lub audialnym, zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, wyświetlanie, wystawianie i każde inne publiczne udostępnianie w sposób, aby określony adresat lub też każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą, użyczenie lub najem egzemplarzy, rozpowszechnianie, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie oraz nadawanie, modyfikowanie, wykorzystanie na stronach internetowych oraz utworach multimedialnych.



4. Organizator konkursu przypomina, że Internet nie jest bezpieczną siecią. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za zanieczyszczenia przez wirusy lub włamania na konta uczestników, którzy akceptują odpowiedzialność za konsekwencje połączenia do sieci Instagram. Muzeum nie ponosi żadnej odpowiedzialności w przypadku nieprawidłowego działania sieci internetowej, w szczególności z powodu zewnętrznych złośliwych działań, które uniemożliwiłyby sprawne przeprowadzenie konkursu. Organizator nie może być pociągnięty do odpowiedzialności za szkody wyrządzone uczestnikom w ich sprzęcie komputerowym i przechowywanych tam danych, ani za możliwe konsekwencje w ich działalności zawodowej lub osobistej. Ponadto Muzeum nie ponosi odpowiedzialności: w przypadku problemów z routowaniem lub utratą poczty elektronicznej, a także w przypadku zdarzeń, które mogą nastąpić podczas korzystania z nagród.
5. Organizator konkursu nie będzie udzielał odpowiedzi na telefony ani pisemne wnioski dotyczące interpretacji lub stosowania niniejszych zasad, mechanizmów lub trybów konkursu, a także listy zwycięzców.
6. Każdy uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za swoją publikację (grafika, tag itp.).
7. Konkurs podlega polskiemu prawu i sądom w Polsce.
8. W przypadku działania siły wyższej lub jeśli wymagają tego okoliczności, Muzeum zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu, odłożenia w czasie lub anulowania konkursu.