

## **Regulamin zwiedzania wystawy plenerowej Królewski Ogród Światła w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie**

Królewski Ogród Światła jest **czasową wystawą plenerową**, zlokalizowaną w zabytkowych ogrodach, czynną **od 10 października 2020 r. do 28 lutego 2021 r.** (dalej jako „Wystawa”). Przyjemność z jej zwiedzania zapewni stosowanie się do podanych niżej zasad, o których przestrzeganie prosimy w imieniu wszystkich gości muzeum.

### **WARUNKI WSTĘPU I OPŁATY**

1. Wystawa jest czynna **codziennie od 10 października 2020 do 28 lutego 2021 r.** oprócz: 1 listopada, 24 i 31 grudnia 2020 r. (w te dni wystawa będzie zamknięta).  
10 października wystawa jest czynna w godz.: 17.00–22.00 (ostatnie wejście o godz.: 21.00).  
Od 11 do 31 października w godz. 17.00–21.00 (ostatnie wejście o godz.: 20.00), od 2 listopada 2020 do 28 lutego 2021 r. w godz. 16.00–21.00 (ostatnie wejście o godz. : 20.00).  
Od dnia 5 grudnia do 28 lutego 2021 r., w każdą sobotę wystawa będzie czynna w godz. 16.00–21.30 (ostatnie wejście o godz.: 20:45).
2. Wystawa może zostać **zamknięta z powodu nagłych zmian pogody** (m.in. silne porywy wiatru i opady). Informacje będą dostępne na terenie muzeum, na jego stronie WWW muzeum i w mediach społecznościowych. W przypadku nagłego pogorszenia się pogody zwiedzający powinni zastosować się do poleceń pracowników ochrony muzealnej, włącznie z poleceniem niezwłocznego opuszczenia terenu muzeum.
3. Wystawa może zostać **zamknięta z powodu decyzji Rządu RP spowodowanych siłą wyższą związaną z ogłoszoną na terenie Rzeczypospolitej Polskiej pandemią koronawirusa.**
4. **Odwiedzający Wystawę są zobowiązani wykupić bilet wstępu.** W dni pokazów mappingów ceny biletów są wyższe z uwagi na to, że Wystawa obejmować będzie również pokaz.
5. Katalog uprawnień do ulgi przy zakupie biletu zawiera art. 10 ust. 3a. Ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 902).
6. **Grupy z domów dziecka, ośrodków pomocy społecznej, placówek opiekuńczych i świetlic socjoterapeutycznych** mogą wejść na teren wystawy po wykupieniu specjalnych biletów w cenie 1 zł (od osoby). Aby otrzymać bilety za 1 zł należy wysłać wiadomość na adres: [dop@muzeum-wilanow.pl](mailto:dop@muzeum-wilanow.pl) najpóźniej na dzień przed planowaną wizytą. Bilety za 1 zł można kupić w kasach w godz. 9.00-15.00, okazując przy sprzedaży uprawnienia do ich uzyskania.
7. Bilety można kupić z wyprzedzeniem online informując, na jaki dzień zaplanowane jest zwiedzanie wystawy.
8. Bilety na miejscu można zakupić w biletomatach, kasy biletowe w czasie trwania wystawy (16.00/17.00-21:00) pozostaną zamknięte.
9. **Bilety są ważne jedynie w dniu i godzinie, na którą zostały wystawione.**
10. **Bilet uprawnia do jednokrotnego wejścia. Po opuszczeniu wystawy bilet traci ważność i nie może być ponownie wykorzystany.**
11. W związku z obostrzeniami powodowanymi epidemią COVID-19 **obowiązuje limit sprzedaży biletów (150 biletów co 15 minut).** Limit został ustalony w odniesieniu do **powierzchni wystawy, która liczy ok. 25 000 m<sup>2</sup> (na jedną osobę przypada zatem ponad 60 m<sup>2</sup>).** Teren wystawy **podzielono na 6 stref**, w których ruch kontrolowany będzie przez obsługę wydarzenia. Wejście możliwe jest tylko w przedziale czasowym, na który wykupiony jest bilet. Muzeum nie limituje czasu pobytu na terenie wystawy (maksymalnie do godz. 21.00 lub 21:30).

12. Bilety sprzedawane są online, w wersji elektronicznej lub w biletomatach.
13. **Zakupione bilety nie podlegają zwrotowi ani wymianie z zastrzeżeniem pkt 14.**
14. **Zwrot kosztów** za zakupione bilety może nastąpić jedynie, jeśli w dniu obowiązywania biletu Wystawa została zamknięta. W tej sytuacji, aby otrzymać zwrot kosztów, należy wysłać wiadomość na adres: [dop@muzeum-wilanow.pl](mailto:dop@muzeum-wilanow.pl).
15. Miejsca postojowe znajdują się przy ulicy Stanisława Kostki Potockiego 6A, wjazd od skrzyżowania z ul. Vogla. Opłata uiszczana wg stawek parkometru.
16. Bilety można kupić :
  - a. online na stronie muzeum: [www.bilety.wilanow-palac.pl](http://www.bilety.wilanow-palac.pl).
  - b. W biletomatach.

## FOTOGRAFOWANIE I FILMOWANIE

1. Fotografowanie i filmowanie na wystawie **dla celów prywatnych** jest możliwe, o ile nie zakłóci ruchu turystycznego i nie przeszkadza zwiedzającym, a ponadto nie uszkodzi roślin, zabytków architektury ogrodowej i urządzeń parkowych oraz nie wyrządzi szkody innym zwiedzającym (fizycznej lub związanej z ochroną dóbr osobistych). W takiej sytuacji nie ma konieczności powiadamiania muzeum o fotografowaniu lub filmowaniu.
2. Dopuszczone jest robienie **zdjęć ze statywem**, trzeba jednak zwrócić szczególną uwagę, aby nie powodowało to niebezpieczeństwa bądź zmniejszenia komfortu zwiedzania dla pozostałych gości przebywających na terenie wystawy.
3. Zabronione jest używanie **dronów i motolotni** nad terenem muzeum.
4. Wykonanie zdjęć i filmów **do celów komercyjnych** jest możliwe wyłącznie po uprzednim uzyskaniu zgody dyrektora muzeum.
5. Zabrania się fotografowania i filmowania części systemów bezpieczeństwa.
6. Muzeum nie odpowiada za naruszenie przez osoby trzecie dóbr osobistych turystów lub wyrządzenie im szkody z powodu wykonywania zdjęć fotograficznych i filmowych.

## OBECNOŚĆ DZIECI

1. Dzieci w wieku do lat 7 mogą przebywać na wystawie **tylko pod opieką osób pełnoletnich**.
2. Za zachowanie osób niepełnoletnich prawną odpowiedzialność ponoszą ich opiekunowie.

## OBECNOŚĆ ZWIERZĄT

1. Ze względu na bezpieczeństwo turystów, zabytków oraz fauny i flory na teren wystawy oraz całego parku **nie jest możliwy wstęp innych zwierząt domowych niż pies przewodnik** opiekujący się osobami niewidzącymi lub niedowidzącymi.
2. Zabronione jest chwytanie, płoszenie i karmienie zwierząt dziko żyjących w parku, które przebywają na terenie wystawy.

## BEZPIECZEŃSTWO

1. Ze względu na bezpieczeństwo turystów na terenie wystawy nie wolno biegać, jeździć na rowerach (w tym rowerkach dziecięcych) i wprowadzać ich na ten teren, korzystać z deskorolek, hulajnóg, rolek, sanek itp.

2. Na terenie wystawy udostępniono kilka elementów dekoracji, do których można wejść, aby zrobić sobie w nich zdjęcie. **Zabrania się wchodzenia na dekoracje, które są odgródzone barierkami.** Zabrania się przemieszczania dekoracji.
3. Zabrania się dotykania urządzeń elektrycznych, kabli, przewodów oraz elementów zasilających dekoracje.
4. W dni, kiedy panują niesprzyjające warunki atmosferyczne (m.in. gołoledź, znaczne opady śniegu), należy zachować szczególną ostrożność.
5. Wystawa jest stale monitorowana przez pracowników ochrony, kamery i systemy bezpieczeństwa.
6. Przypominamy, że wystawa jest organizowana na obszarze publicznym i dlatego **nie wolno na jej terenie pić napojów alkoholowych, palić ani używać substancji zapachowych** uciążliwych dla otoczenia.
7. Zwiedzający wystawę zobowiązani są do przestrzegania krajowych rozporządzeń dotyczących stanu **epidemii COVID-19.** Dla bezpieczeństwa obsługi i zwiedzających konieczne jest **zachowywanie odpowiedniej odległości (1,5 m) i noszenie maseczek ochronnych, o ile w dacie zwiedzania wystawy na terenie Rzeczypospolitej Polskiej obowiązują takie przepisy i/lub decyzje rządu RP.**
8. Osoby zakłócające spokój i porządek oraz niestosujące się do niniejszego regulaminu w tym zapisów ust. 7 mogą być pozbawione prawa do zwiedzania wystawy bez zwrotu kosztów wstępu.
9. Kwalifikowani pracownicy ochrony na podstawie uprawnień wynikających z Ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 838) mają prawo do interwencji i wezwania do opuszczenia muzeum osób, które nie przestrzegają niniejszego regulaminu. Z tego tytułu nie przysługują zwiedzającym żadne roszczenia. Osoby wchodzące na teren muzeum oraz ich bagaż mogą zostać poddane kontroli, m.in. przy użyciu elektronicznych urządzeń do wykrywania materiałów i przedmiotów niebezpiecznych. Osoby, które odmówią kontroli, nie zostaną wpuszczone na teren muzeum.
10. Uprzejmie prosimy zwiedzających wystawę o stosowanie się do wskazówek i uwag pracowników muzeum, którzy są odpowiedzialni za bezpieczeństwo.

Dziękujemy za przestrzeganie regulaminu i zapraszamy do odwiedzenia Królewskiego Ogrodu Świątła.

D Y R E K T O R  
Muzeum Pałacu  
Króla Jana III w Wilanowie  
*mgr Paweł Jaskanis*

Dyrektor Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie