



Znak sprawy: DPK.2402.32.TM.2021

Załącznik nr 3 do zapytania cenowego

Wzór umowy dotyczy nieodpłatnego nabycia przez licencjobiorcę od Muzeum prawa do korzystania z utworu Muzeum, z zasady na określonych polach eksploatacji (przez co można rozumieć także konkretny cel, np. publikację książkową utworu) i na określony czas lub na czas nieokreślony

UMOWA LICENCJI Nr

zawarta w Warszawie, dnia pomiędzy:

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, z siedzibą przy ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa, posiadającym osobowość prawną, wpisanym do prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego rejestru instytucji kultury pod nr 39/95, NIP 951-00-54-672, REGON 010956038, reprezentowanym przez:

- 1) Pawła Jaskanisa – Dyrektora
- 2) Magdalenę Całkę – Zastępcę Dyrektora, Głównego Księgowego
zwanym dalej Licencjodawcą i/lub Muzeum,

a

....., zam., PESEL

1) w przypadku firmy – osoby fizycznej prowadzącej działalność gospodarczą – należy wpisać:

Panią/Panem zam., Pesel, prowadzącą/yw działalność gospodarczą pod firmą w przy ul. wpisaną/yw do CEIDG, NIP Regon

2) w przypadku spółki należy wpisać:

Spółką (sp.j., sp. z o.o., S.A. itp.) z siedzibą w przy ul. dla której Sąd Rejonowy dla Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego prowadzi KRS pod numerem NIP Regon

3) w przypadku spółki akcyjnej należy dodatkowo wpisać:

z kapitałem zakładowym w wysokości zł wpłaconym w całości reprezentowanym przez

zwaną/zwanym (*niepotrzebne usunąć*) dalej Licencjobiorcą,

§ 1

1. Licencjodawca oświadcza, iż przysługują mu majątkowe prawa autorskie do skanu cyfrowego zwanego dalej „Utworem”.
2. Licencjobiorca oświadcza, że celem zawarcia umowy licencyjnej o korzystanie z Utworu, jest sporządzenie szczegółowej wyceny dotyczącej wykonania kopii elementów XIX w ławek przy użyciu cyfrowo sterowanego urządzenia frezującego.
3. Utwór zostanie przekazany Licencjobiorcy w wersji cyfrowej w formacie „.....” drogą elektroniczną do dnia

§ 2

Licencjodawca oświadcza, iż Utwór nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.

§ 3

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy z dniem zawarcia umowy jednorazowej, wyłącznej, **nieodpłatnej**, do wykorzystania na terenie Polski licencji w celu wskazanym w § 1 ust. 2 na wykorzystanie Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie na dowolnym nośniku,
 - b. wprowadzenie do pamięci komputera,
 - c. przetworzenie danych w celu uzyskania pliku sterującego urządzeniem frezującym,
2. Licencjodawca nie udziela zgody na wykonanie jakiegokolwiek odwzorowania fizycznego przekazanych danych/Utworu, jak również wymaga aby po przygotowaniu wyceny przekazane dane/Utwór zostały skasowane ze wszystkich nośników na których były zapisane.



Znak sprawy: DPK.2402.32.TM.2021

Przekazane dane/Utwór nie mogą być przekazane osobom trzecim bez zgody Licencjodawcy

§ 4

Osobą nadzorującą prawidłowość wykonania przedmiotu umowy ze strony Licencjodawcy jest Tomasz Majcherek, ze strony Licencjobiorcy jest

§ 5

Ewentualne zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j.: Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z 2020r. poz. 288).
2. **Administratorem** danych osobowych zebranych do umowy jest Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie z siedzibą przy ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa. Z administratorem można się skontaktować poprzez adres e-mail: muzeum@muzeum-wilanow.pl lub pisemnie na adres siedziby wskazany powyżej.
3. W Muzeum został wyznaczony **inspektor ochrony danych**, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@muzeum-wilanow.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.
4. Celem przetwarzania danych osobowych jest zawarcie i realizacja umowy, w tym jej rozliczenie, prowadzenie sprawozdawczości finansowej oraz archiwizacja danych zgodnie z przepisami o rachunkowości. Podstawa prawną przetwarzania danych jest związana z wykonywaniem umowy, realizacją obowiązków prawnych wynikających przepisów, jak również z prawnie uzasadnionym interesem Muzeum, którym są cele kontaktowe na potrzeby zlecenia prac w przyszłości.
5. Zebrane dane osobowe będą przechowywane przez Muzeum przez okres określony przepisami o rachunkowości oraz przez czas niezbędny do wygaśnięcia roszczeń wynikających z zawartej umowy.
6. Muzeum będzie udostępniało dane osobowe:
 - 1) właściwym organom państwowym w sytuacjach określonych przepisami prawa;
 - 2) podmiotom przetwarzającym dane w imieniu Muzeum w zakresie obsługi systemów informatycznych - przy czym takie podmioty przetwarzają dane jako podwykonawcy, na podstawie umowy z Muzeum i wyłącznie zgodnie z jego poleceniami.
7. Każda osoba ma prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, oraz ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu na ich przetwarzanie w odniesieniu do celów przetwarzania opartych na prawnie uzasadnionym interesie Muzeum.
8. Każda osoba ma również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Muzeum lub z wyznaczonym inspektorem ochrony danych (dane kontaktowe wskazane powyżej).
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji umowy. W przypadku braku podania wymaganych danych umowa nie będzie mogła być zawarta.

§ 7

Wszelkie spory, mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej umowy, strony będą się starały rozwiązać w drodze negocjacji. W przypadku niemożności rozwiązania sporów w taki sposób, będą one rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Licencjodawcy.

§ 8

Niniejsza umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwóch dla Licencjodawcy i jednym dla Licencjobiorcy.

Licencjodawca

Licencjobiorca