

# Tygodniowy plan półkolonii letnich „Podróże małe i duże”



Godzina	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00–8.30	Przybycie uczestników				
8.30–9.00	Temat dnia: <b>Z wizytą u kolekcjonera</b>	Temat dnia: <b>Wilanowska dżungla</b>	Temat dnia: <b>Podróż w nieznane</b>	Temat dnia: <b>Pamiętki z podróży</b>	Temat dnia: <b>Wehikuł czasu</b>
9.00–10.00	Drugie śniadanie				
10.00–13.00	<b>10.00–10.30</b>   Stworzenie regulaminu, omówienie zasad bezpieczeństwa <b>10.30–11.30   Daleki Wschód na Zachodzie</b>   warsztaty historyczne <b>11.45–13.00   Kucharz doskonały</b>   warsztaty kulinarne	<b>10.00–11.30</b>   <b>Inspirowane naturą</b>   warsztaty rzeźbiarskie <b>11.45–13.00   Kuchnia staropolska egzotycznie</b>   warsztaty kulinarne	<b>10.00–13.00   Morysin!</b> – wyprawa w gęstwinę   spacer przyrodniczy	<b>10.00–11.30</b>   <b>Ceramiczne piecuchy</b>   warsztaty <b>11.45–13.00   Smak dzieciństwa</b>   warsztaty kulinarne	<b>10.00–11.30</b>   <b>Roztańczona podróż</b>   warsztaty taneczne <b>11.45–13.00   Smaki Warszawy</b>   warsztaty kulinarne
13.00–13.30	Obiad				
13.30–14.00	Odpoczynek				
14.00–16.00	<b>14.00–15.00</b>   <b>W Scriptorium Villa Nova</b>   kurs kaligrafii <b>15.00–16.00   Śladami hrabiego Potockiego</b>   gra terenowa	<b>14.00–15.00</b>   <b>Na usługach Jego Królewskiej Mości</b>   kurs kaligrafii <b>15.00–16.00   Botaniczna odyseja</b>   gra terenowa	<b>14.00–15.00</b>   <b>Na usługach Jego Królewskiej Mości</b>   kurs kaligrafii <b>15.00–16.00   Co podać jako czwarte danie?</b>   warsztaty kulinarne	<b>14.00–15.00</b>   <b>Na usługach Jego Królewskiej Mości</b>   kurs kaligrafii <b>15.00–16.00   Śladami hrabiego Potockiego</b>   gra terenowa	<b>14.00–15.00</b>   <b>Kaligraficzny zawrót głowy</b>   kurs kaligrafii <b>15.30–16.00</b>   Podsumowanie turnusu
16.00–16.30	Podwieczorek				
16.30–17.00	Gry i zabawy				
Do 17.30	Odbiór dzieci, czas wolny				



# Opis zajęć w ramach półkolonii letnich „Podróże małe i duże”



## Poniedziałek: „Z wizytą u kolekcjonera”

### ➤ Daleki Wschód na Zachodzie | warsztaty historyczne

Dlaczego w Japonii nikt nie ucieka na widok smoka? Czy jednorożce istnieją? Dlaczego lwy zawsze występują w parze? I co ma z tym wszystkim wspólnego feniks? Zapraszamy w podróż po fascynującym świecie sztuki i kultury Dalekiego Wschodu. Uczestnicy dowiedzą się, skąd wzięły się tutaj te wszystkie niezwykle przedmioty i w jaki sposób należy o nie dbać. Zrozumiemy, co oznaczają motywy dekoracyjne stosowane w sztuce dalekowschodniej. Chiny i Japonia staną się nam odrobinę bliższe! Na koniec zastanowimy się, co można zrobić, gdy rozbije się ulubiony kubek i jak poradzić sobie z faktem, że stara szafa jest już niemodna.

### ➤ Kucharz doskonały | warsztaty kulinarne

Naszą przygodę kulinarną uczestnicy rozpoczną od przyjrzenia się mistrzom kuchni: Stanisławowi Czernieckiemu, Paulowi Tremo i Janowi Szyttlerowi. Co ich łączy, a co różni? Jaki wpływ na potrawy staropolskie miała kuchnia francuska. Zajrzemy wspólnie do najstarszych polskich książek kucharskich, w tym do „Kuchacza doskonałego” Wojciecha Wielądka, i spróbujemy odczytać, zinterpretować i zrekonstruować dawne receptury.

### ➤ W Scriptorium Villa Nova | kurs kaligrafii

Księgi, które liczą sobie po kilkaset lat, były ręcznie przepisywane przez mnichów w przyklastornych skryptoriach. Król Jan III posiadał wiele takich ksiąg rękopiśmiennych. Co każdy skryba zawsze miał w zasięgu ręki, kiedy zasiadał przed pulpitem? Dlaczego gęsie pióro zasłużyło na miano

najpopularniejszego przyboru do pisania? Dlaczego niektórzy skrybowie podpisywali swoje kałamarze własnym imieniem? Tego wszystkiego dowiedziecie się, będąc w *Scriptorium Villa Nova*.

### ➤ Śladami hrabiego Stanisława Kostki Potockiego, cz. 1 | gra terenowa

Podczas gry uczestnicy odkrywają miejsca związane z właścicielem Wilanowa – Stanisławem Kostką Potockim. Trasa I zwiedzania parku przez dzieci jest podzielona na 5 etapów, które wyznaczają kolejne obiekty: Oranżeria, Pompownia, Altana Chińska, Most Rzymski, pomnik Bitwy Raszynskiej, Mauzoleum Potockich. Na każdym etapie zwiedzania parku przewidziane są zadania do wykonania przez uczestników wycieczki – różnego typu i o różnym stopniu trudności: zadania matematyczne, gry językowe (np. „Słownik”, „Faszerowany mostek”), ćwiczenia pozwalające zapoznać się z językiem migowym, puzzle i inne.

## Wtorek: „Wilanowska dżungla”

### ➤ Inspirowane naturą | warsztaty rzeźbiarskie

Warsztaty przybliżą niezwykły świat roślin i zwierząt zamieszkujących wnętrza królewskiego pałacu. Na zajęciach przyjrzymy się tym zakamarkom, które są często pomijane przy tradycyjnym zwiedzaniu. A okazuje się, że to we framugach okien, w ciemnych kątach pokoi i w najwyższych partiach ścian ukryły się najdziwniejsze wytwory królewskich artystów. Zobaczymy, jak dawniej wyobrażano sobie delfiny, a także jak rzeźbiarze radzili sobie z odtworzeniem kolców kasztana jadalnego. Na koniec sami spróbujemy zmierzyć się ze sztuką rzeźby.



### ➤ **Kuchnia staropolska egzotycznie | warsztaty kulinarne**

Podczas warsztatów poznamy zastosowanie produktów pochodzących ze strefy śródziemnomorskiej, Azji i Ameryki – zwierzęta i rośliny o egzotycznym rodowodzie wykorzystywanych w XVII-wiecznych kulinariach. W drugiej części spotkania ugotujemy zrekonstruowane dania historyczne inspirowane tymi produktami. Na koniec odbędzie się degustacja przygotowanych dań i wysłuchamy opowieści o produktach egzotycznych w źródłach historycznych.

### ➤ **Na usługach Jego Królewskiej Mości w roli skryby – cz. I | kurs kaligrafii**

Spod pióra sekretarza królewskiego wychodziło wiele ważnych dokumentów. Wyobraź sobie, że król Jana III powołał Cię na swojego sekretarza. Przed Tobą okres próbny, w czasie którego musisz pokazać, że nie masz sobie równych w piśmie kancelaryjnym. Udzielimy Ci kilku cennych wskazówek, które z pewnością pomogą Ci stać się mistrzem kaligrafii!

### ➤ **Botaniczna odyseja – podróż do świata roślin egzotycznych | gra terenowa**

Gra terenowa, w czasie której wybierzemy się w niezwykłą podróż. Dzięki niej oczami dawnych odkrywców oglądać będziemy nieznanne z krajowych lasów czy łąk rośliny. Następnie gatunki opisane w pamiętniku tej niezwykłej wyprawy odnajdziemy w wilanowskich ogrodach.

## **Środa: „Podróż w nieznane”**

### ➤ **Morysin! – wyprawa w gęstwinę | spacer przyrodniczy**

Ruszmy w podróż w czasie! Poznamy miejsce, które wygląda tak jak przed wielu, wielu laty. Rezerwat przyrody Morysin stanowi pozostałość dawnych nadwiślańskich łągów. W to miejsce udawał się król Jan III, by przypatrywać się hodowanym tam danielom. Tu Aleksandra i Stanisław Kostka Potocki założyli romantyczny park. Teraz zaś znajduje się tu rezerwat przyrody, który przywołuje na myśli dawne puszcze.

### ➤ **Na usługach Jego Królewskiej Mości w roli skryby – cz. II | kurs kaligrafii**

Żeby zostać nadwornym pisarzem, należało bardzo dużo ćwiczyć, aby wyrobić sobie rękę w kreśleniu kształtnych liter. Zasiądź przy pulpicie i ćwicz, aby zostać prawdziwym mistrzem kaligrafii!

### ➤ **Co podać jako czwarte danie? | warsztaty kulinarne**

Podczas warsztatów porozmawiamy, jak zmieniał się w czasie porządek potraw oraz serwisy, czyli sposoby podawania do stołu. Porozmawiamy o kulturze stołu oraz estetyce dań. Uczestnicy sami przygotowują podwieczorek, wykorzystując współczesne zasady platingu, czyli dekoracji i aranżacji talerza.

## **Czwartek: „Pamiętki z podróży”**

### ➤ **Ceramiczne piecuchy | warsztaty**

Wyberzemy się do krainy pięknych przedmiotów, które uwielbiają wygrzewać się w piecach, dlatego nazywamy je ceramicznymi piecuchami! To wyroby z biskwitu, fajansu, kamionki, majoliki i porcelany. Nauczymy się je rozpoznawać i dowiemy się, w jakich okolicznościach Europejczycy nauczyli się produkować porcelanę. W drugiej części zajęć przeniesiemy się w czasie do warsztatów tegelbakkerij, aby poznać techniki zdobienia fajansowych płytek. Ozdobimy flizę i zaprojektujemy znak własnej manufaktury.

### ➤ **Smak dzieciństwa | warsztaty kulinarne**

Pamiętką z podróży w czasie jest pamięć o smaku potraw przygotowanych przez nasze babcie. Podczas warsztatów poznamy kucharki z XIX w.: Wincentynę Zawadzką, Lucynę Ćwierczakie-wiczową oraz Marię Ochorowicz-Monatową. Zastanowimy się, jaki wpływ na gastronomię miała rewolucja przemysłowa. Podczas części praktycznej zajrzemy do książek tych autorek: „Kucharki litewskiej”, „365 obiadów za 5 złotych”, „Uniwersalnej książki kucharskiej” i przygotowujemy smakowite potrawy.



➤ **Na usługach Jego Królewskiej Mości w roli skryby i... czas na majstersztyk | kurs kaligrafii**

Najwyższy czas, żeby sprawdzić Twoje umiejętności w kreśleniu wielkich i małych liter w charakterze pisma kancelaryjnego. W tym celu król zlecił Ci przepisanie pewnej anegdoty do „Kroniki wydarzeń niepospolitych”. Do dzieła! Powodzenia!

➤ **Śladami hrabiego Potockiego, trasa II | gra terenowa**

Podczas gry uczestnicy odkrywają miejsca związane z właścicielem Wilanowa – Stanisławem Kostką Potockim. Trasa II zwiedzania parku przez dzieci jest podzielona na 4 etapy, które wyznaczają kolejne obiekty: Sarkofag ku czci Stanisława Kostki Potockiego, Obelisk z urną, Dom Podstarościego, Holendernia.

Na każdym etapie zwiedzania parku przewidziane są zadania do wykonania przez uczestników wycieczki. Są to zadania różnego typu i o różnym stopniu trudności: zadania matematyczne, gry językowe (np. „Słownik”, „Faszerowany mostek”), ćwiczenia pozwalające zapoznać się z językiem migowym, puzzle i inne.

**Piątek: „Wehikuł czasu”**

➤ **Roztańczona podróż | warsztaty taneczne**

Podróże fascynowały ludzi od najdawniejszych wieków. Ponieważ nie każdy miał możliwość udania się na wyprawę, egzotyka pojawiała się często jako temat balów przebieranych, zabaw czy uczt. W dawnych traktatach tanecznych odnajdujemy tańce inspirowane egzotycznymi kulturami i podróżami do najdalszych zakątków świata, np. do Meksyku, Indii czy na Jamajkę. Spróbujmy nauczyć się jednego z nich.

➤ **Smaki Warszawy | warsztaty kulinarne**

Kuchnia polska po 1918 roku. to bogata mieszanka różnych tradycji kucharskich, gustów, możliwości i mód. Opowiemy, jaką transformację przeszła kuchnia w tamtych czasach, oraz zastanowimy się, co zostało ze spuścizny kuchni staropolskiej. Następnie pod okiem profesjonalnych kucharzy oraz z pomocą edukatorów kulinarnych przygotujemy dania według przepisów z książek z początku XX wieku.

➤ **Kaligraficzny zawrót głowy | kurs kaligrafii**

Kaligrafia to nie tylko sztuka kreślenia liter, ale również sztuka rysowania! Stworzymy barwne kaligrama, czerpiąc inspiracje z pałacowych wnętrz. Poeksperymentujemy z kolorowymi tuszami i atramentami oraz różnego rodzaju papierami.

