

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie  
ul. St. Kostki Potockiego 10/16  
02-958 Warszawa

Znak sprawy: DRHS.6010.1-1.PSP.2021

Warszawa, dn. 13.07. 2021 r.

W związku z wpływieniem pytań dotyczących Regulaminu konkursu na:

**opracowanie pisemnej koncepcji i wizualizacji czasowych wystaw świetlno-muzycznych zwanych łącznie „Królewski Ogród Światła” na terenie tarasu górnego, tarasu dolnego, ogrodu północnego, przedpola i ogrodu różanego przy Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie**

**Zamawiający dokonuje zmiany treści pkt. 4.1, 9.1. Regulaminu, który zyskuje następujące brzmienie:**

4.1. Praca konkursowa winna obejmować co najmniej następujące elementy:

A. Plansze z wizualizacjami i planem rozmieszczenia proponowanych instalacji wchodzących w skład Królewskiego Ogrodu Światła – w liczbie min. 8 sztuk.

B. Pisemne uzasadnienie wyboru poszczególnych elementów Królewskiego Ogrodu Światła wraz z uwzględnieniem tych nawiązujących do architektury, historii i wymowy znaczeniowej miejsca, florystycznych i zwierzęcych.

C. Szczegółowy opis techniczny proponowanych instalacji wchodzących w skład Królewskiego Ogrodu Światła.

D. Wykaz użytych materiałów.

E. Opis i wizualizację zabezpieczeń poszczególnych instalacji aby nie doszło do szkód na osobach.

F. Wykaz utworów muzycznych użytych w pokazach Królewskiego Ogrodu Światła.

**G. Koszt netto wykonania wystaw na podstawie koncepcji – koszt łączny, kartka A4.**

H. Prezentację multimedialną Królewskiego Ogrodu Światła z wizualizacjami miejsc wymienionych w pkt. 3.1. ppkt 1-9 wraz z planem rozmieszczenia proponowanych instalacji wchodzących w skład poszczególnych wystaw – Królewskiego Ogrodu Światła. Wizualizacja powinna zawierać opis zaplanowanych efektów świetlnych, animacji, rodzaju i działania interakcji, oraz efektów specjalnych lub nowych technologii, dla każdej wystawy. Prezentacja multimedialna powinna również zawierać całościowe ujęcie Królewskiego Ogrodu Światła- np. rzut z góry oraz całościowe ujęcia poszczególnych części Królewskiego Ogrodu Światła.

Koncepcję należy dostarczyć do dnia 14 lipca 2021 r. do Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, ul. Stanisława Kostki Potockiego 11, pokój nr 308, w wersji elektronicznej na nośniku USB w jednym lub kilku z następujących formatów, plik CAD, jpg, gif, ppt, doc, docx, pdf i w wersji papierowej, w formie plansz. Plansze winny być kolorowe, w formacie co najmniej A3 w orientacji poziomej. Koncepcja całości powinna obejmować minimum 8 plansz



9.1. Zakres opracowania:

A. Plansze z wizualizacjami i planem rozmieszczenia proponowanych instalacji wchodzących w skład wystawy – w liczbie min. 8 sztuk.

B. Pisemne uzasadnienie wyboru poszczególnych elementów wystawy wraz z uwzględnieniem tych nawiązujących do architektury, historii i wymowy znaczeniowej miejsca, florystycznych i zwierzęcych.

C. Szczegółowy opis techniczny proponowanych instalacji wchodzących w skład wystawy.

D. Wykaz użytych materiałów.

E. Opis i wizualizację zabezpieczeń poszczególnych instalacji aby nie doszło do szkód na osobach.

F. Wykaz utworów muzycznych użytych w pokazach wystawy.

**G. Koszt netto wykonania wystaw na podstawie koncepcji – koszt łączny, kartka A4.**

H. Prezentację multimedialną Królewskiego Ogrodu Światła z wizualizacjami miejsc wymienionych w pkt. 3.1. ppkt 1-9 wraz z planem rozmieszczenia proponowanych instalacji wchodzących w skład poszczególnych wystaw – Królewskiego Ogrodu Światła. Wizualizacja powinna zawierać opis zaplanowanych efektów świetlnych, animacji, rodzaju i działania interakcji, oraz efektów specjalnych lub nowych technologii, dla każdej wystawy. Prezentacja multimedialna powinna również zawierać całościowe ujęcie wystawy - np. rzut z góry.

**Zamawiający dokonuje zmiany treści pkt. III OPZ, który zyskuje następujące brzmienie:**

**III. Wymagane elementy wchodzące w skład prezentacji koncepcji:**

A. Plansze z wizualizacjami i planem rozmieszczenia proponowanych instalacji wchodzących w skład wystawy – w liczbie min. 8 sztuk.

B. Pisemne uzasadnienie wyboru poszczególnych elementów wystawy wraz z uwzględnieniem tych nawiązujących do architektury, historii i wymowy znaczeniowej miejsca, florystycznych i zwierzęcych.

C. Szczegółowy opis techniczny proponowanych instalacji wchodzących w skład wystawy.

D. Wykaz użytych materiałów.

E. Opis i wizualizację zabezpieczeń poszczególnych instalacji aby nie doszło do szkód na osobach.

F. Wykaz utworów muzycznych użytych w pokazach wystawy.

**G. Koszt netto wykonania wystaw na podstawie koncepcji – koszt łączny, kartka A4.**

H. Prezentację multimedialną Królewskiego Ogrodu Światła z wizualizacjami miejsc wymienionych w pkt. 3.1. ppkt 1-9 wraz z planem rozmieszczenia proponowanych instalacji wchodzących w skład poszczególnych wystaw – Królewskiego Ogrodu Światła. Wizualizacja powinna zawierać opis zaplanowanych efektów świetlnych, animacji, rodzaju i działania interakcji, oraz efektów specjalnych lub nowych technologii, dla każdej wystawy. Prezentacja multimedialna powinna również zawierać całościowe ujęcie wystawy - np. rzut z góry

D Y R E K T O R  
Muzeum Pałacu  
Króla Jana III w Wilanowie  
mgr Paweł Iankowski