**Opis przedmiotu zamówienia – załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego**

**Wytwarzanie opisów alternatywnych fotografii obiektów muzealnych**

# **Przedmiot zamówienia**

* 1. Klasyfikacja CPV:

72413000-8 - Usługi w zakresie projektowania stron WWW

92312210-6 Usługi świadczone przez autorów

* 1. Przedmiotem zamówienia jest stworzenie wyczerpujących opisów alternatywnych w języku polskim dla 4800 fotografii obiektów muzealnych znajdujących się w kolekcji Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, które zostaną opublikowane w postaci cyfrowych zbiorów online, wraz z wprowadzeniem opisów do metadanych plików JPG w standardzie IPTC.

# **Wymagania względem przedmiotu zamówienia**

* 1. Opisy należy uzupełnić w metadanych IPTC Core w polu Opis/Description, w schemacie: ujęcie; krótki opis fizyczny tego co znajduje się na zdjęciu.
	2. Jeżeli na fotografii znajduje się np. powszechnie znana postać historyczna/mitologiczna itp. należy opisać jej wygląd oraz napisać kim jest (Chrystus, król Zygmunt III Waza itp.), a więc konieczne jest dokonanie podstawowej interpretacji.
	3. Należy używać prostych zdań zamiast wielokrotnie złożonych oraz unikać fachowego żargonu.
	4. Tekst powinien uzyskać od 7 do 10 punktów w skali mglistości języka FOG (możliwość weryfikacji z użyciem narzędzia Jasnopis: https://www.jasnopis.pl/)
	5. Jeżeli na ujęciu widoczny jest jakiś napis i jego treść jest czytelna należy przytoczyć ją w opisie alternatywnym.

# **Przykładowy opis**

Przykład opisu dla obiektu Gliniana głowa (<https://wmuzeach.bprog.pl/wszystkie-obiekty/GF4zKuDuqMyFphVudWFg_glowa-?search_token=hqpM23KMgCPo6vNfejVE&sortby=score-desc&cid=34>) z kolekcji "Terakoty znad Nilu": Ujęcie w pionie przodu figury. Gliniana, chropowata głowa o ziemistym kolorze i stożkowatym kształcie z dwoma trójkątnymi twarzami obróconymi do siebie tyłem. Na górze głowy widoczne wgłębienie. Twarze mają charakterystyczne szeroko otwarte usta, duże oczy o łódkowatym kształcie z zaznaczoną linią powiek oraz małe nosy z nozdrzami w formie okrągłych otworów. Uszy, w postaci podłużnych zgrubień z owalnymi otworami, wymodelowano na wysokości ust. W materiale użytym do produkcji rzeźby widoczne zgrubienia piasku oraz drobne kamienie.

# **Wymagania względem redaktorów**

* 1. Bardzo dobra znajomość języka polskiego, zasad stylistyki, interpunkcji, gramatyki i ortografii.
	2. Znajomość w teorii i praktyce zagadnień związanych z dostępnością cyfrową stron internetowych i aplikacji mobilnych (w szczególności zapewnienie alternatywy dla elementów nietekstowych).
	3. Znajomość standardu WCAG 2.1.
	4. Udokumentowane doświadczenie w pisaniu opisów alternatywnych.
	5. Bardzo dobra znajomość edycji tekstów, np. w programach MS Word, OpenOffice, LibreOffice, Google Docs itp.
	6. Samodzielność, dobra organizacja pracy własnej, staranność.
	7. Znajomość standardu metadanych IPTC oraz oprogramowania umożliwiającego edycję metadanych IPTC w pełni kompatybilnego z Adobe Bridge.

# **Dodatkowe informacje**

* 1. Średnio jeden obiekt muzealny posiada 3 odwzorowania do opisania. Co oznacza, że pula 4800 fotografii dotyczy około 1600 obiektów.
	2. Muzeum udostępni dokumentację obiektów: noty popularyzatorskie, opisy fizyczne, metryki obiektów.
	3. Metadane IPTC Core do zdjęcia można wypełnić np. w bezpłatnym programie Adobe Bridge.

# **Termin realizacji**

* 1. Ostateczny termin przekazania kompletnej, bezusterkowej dokumentacji upływa 22.12.2021 r.
	2. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu do oceny cały materiał 7 dni przed ostatecznym terminem odbioru zamówienia tj. 15.12.2021 w celu umożliwienia weryfikacji zgodności produktów z OPZ.

# **Przekazywana dokumentacja**

* 1. Opisy alternatywne mają być wprowadzone w metadanych plików JPG zgodnie ze standardem IPTC w polu „opis”.
	2. Przekazywana dokumentacja powinna zostać dostarczona zamawiającemu poprzez serwer FTP zamawiającego.