



Znak sprawy: DI.2803.1.PB.2023

Warszawa, dnia 28.03.2023 r.

Zapytanie cenowe o szacowanie wartości zamówienia

Przedstawione zapytanie nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem o zamówieniu publicznym i służy wyłącznie oszacowaniu wartości zamówienia.

Przedstawiona wycena posłuży Zamawiającemu do ustalenia szacunkowej wartości zamówienia, w celu przeprowadzenia zamówienia publicznego.

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie zaprasza Państwa do złożenia oferty cenowej dotyczącej:

„Opracowanie projektu rozbudowy budynku Szrenicówki (Willa Intrata) w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie”

Informacje dotyczące przedmiotu zamówienia

1) Klasyfikacja CPV:

71220000-6: Usługi projektowania architektonicznego

71320000-7: Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71355000-1: Usługi pomiarowe

79933000-3: Usługi towarzyszące usługom projektowym

Szczegółowy zakres:

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia zawiera załącznik nr 1 do Zapytania cenowego. Inwentaryzacja budynku Szrenicówki (Willa Intrata) w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie stanowi załącznik nr 2 do Zapytania cenowego.

1. Informacje dotyczące składania ofert cenowych

1) Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

2) Oferty cenowe należy składać mailowo do dnia 07.04.2023 r., do godz. 12:00, na adres e-mail: pbaranowski@muzeum-wilanow.pl w formie wypełnionego formularza cenowego stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego zapytania.

W tytule maila należy wpisać: Szacowanie wartości, znak sprawy: DI.2803.1.PB.2023

2. Wykaz załączników do niniejszego zapytania:

1) Załącznik nr 1 do zapytania cenowego – Opis Przedmiotu Zamówienia

2) Załącznik nr 2 do zapytania cenowego – inwentaryzacja

3) Załącznik nr 3 do zapytania cenowego – Formularz cenowy



Znak sprawy: DI.2803.1.PB.2023

Załącznik nr 1 do Zapytania cenowego

Opis Przedmiotu Zamówienia

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie planuje realizację zadania pt. „Opracowanie projektu rozbudowy budynku Szrenicówki (Willa Intrata) w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie”

Projekt będzie realizowany dwu etapowo. W pierwszym etapie projektant przedstawi Muzeum minimum dwie koncepcje, które będą podlegały weryfikacji przez Muzeum (w trakcie weryfikacji zakłada się możliwość dialogu pomiędzy Muzeum a projektantem w wyniku którego zostaną doprecyzowane obszary konieczne do prawidłowej realizacji projektu w drugim etapie). Następnie realizacja pełnego projektu wraz z uzyskaniem niezbędnych pozwoleń koniecznych do realizacji inwestycji (budynek znajduje się na obszarze wpisanym do rejestru zabytku pod numerem 639/1 decyzją z lutego 1973 r., a także objęty indywidualną ochroną konserwatorską w gminnej ewidencji zabytków).

1. część projektowa powinna zostać poprzedzona m.in.:

- a) wykonaniem inwentaryzacji architektonicznej dla zakresu Przedmiotu Zamówienia,
- b) wykonaniem badań technicznych dla zakresu Przedmiotu Zamówienia
- c) wykonaniem innych niezbędnych analiz (w tym konserwatorskich – badań konserwatorskich), ekspertyz, itp.
- d) uzyskaniem przez Wykonawcę mapy do celów projektowych (jeśli dotyczy)

Dokumentacja projektowa powinna zawierać optymalne rozwiązania konstrukcyjne, materiałowe i kosztowe, funkcjonalno-użytkowe, eksploatacyjne

2. wymagania zamawiającego odnośnie przyszłej funkcji obiektu:

- a) Przystosowanie obiektu dla obsługi jednocześnie około 150 gości – sale restauracyjne/bankietowe, a także w tym samym czasie dla około 30 dzieci/młodzieży na warsztatach kulinarnych. Konieczne będą dwie niezależne pełnosprawne kuchnie oraz miejsca przechowywania, i dwoma chłodniami, magazynami, zapleczem socjalnym dla obsługi gości i niezależne szatnie dla obu grup.
- b) W związku z powyższym Muzeum zakłada możliwość znacznej rozbudowy części podziemnej budynku, a także wybudowania nowych oranżerii/szklanych pawilonów, przylegających do obiektu za wyjątkiem elewacji frontowej od strony wschodniej (w chwili obecnej istnieje pawilon oranżeria od strony północnej Muzeum zakłada możliwość jego rozbudowy).
- c) Koniecznym będzie wykonanie projektu wszystkich branż niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania wymienionych powyżej przestrzeni, a także zaprojektowanie windy dla osób z niepełnosprawnościami i koniecznej windy towarowej (możliwość dwóch wind). Przy czym Muzeum zakłada możliwość windy wewnętrznej jak i zewnętrznej. W zakres projektu wejdzie także aranżacja ogrodu (zagospodarowanie terenu) wraz z uwzględnieniem możliwości prawidłowego dojazdu straży pożarnej (powierzchnia terenu objętego projektem wynosi około 0,5 ha).

3. Projekt powinien uwzględniać także:

- a) Remont pokrycia dachowego z uwzględnieniem ewentualnych paneli fotowoltaicznych od strony zachodniej
- b) Opracowanie systemu retencji wody opadowej
- c) Opracowanie sposobu wykorzystania wody szarej
- d) Opracowanie projektu stolarki okiennej i drzwiowej nawiązującej do rozwiązań historycznych



Znak sprawy: DI.2803.1.PB.2023

e) Projekt remontu elewacji z uwzględnieniem izolacji budynku

4. Przedmiot Zamówienia w szczególności będzie obejmował:

- a) kompletną dokumentacji projektu budowlanego i wykonawczego (część opisowa i rysunkowa) wraz z informacją dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (BiOZ) Zamawiający po podpisaniu umowy na prośbę Projektanta udostępni w miarę możliwości dokumentację budowlaną, w tym archiwalną dla obiektów z zakresu Przedmiotu Zamówienia.
- b) specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót (STWiOR) dla każdej z branż,
- c) przedmiar robót dla każdej z branż,
- d) kosztorys inwestorski wykonania prac, określonych w części opisowej i rysunkowej dokumentacji projektowej dla każdej z branż,

5. Wykonawca własnym staraniem i na własny koszt dostarczy Zamawiającemu Przedmiot Zamówienia w liczbie egzemplarzy i w formie określonej poniżej:

- a) po 5 egz. wersji papierowej projektu budowlanego
- b) po 5 egz. wersji papierowej projektu wykonawczego,
- c) po 3 egz. wersji papierowe: specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB) dla każdej z branż
- d) po 1 egz. przedmiaru robót i kosztorysów inwestorskich dla każdej z branż,
- e) 3 szt. nośników elektronicznych DVD lub pendrive z wersją elektroniczną Projektów: w zakresie projektu budowlanego, projektu wykonawczego, STWiORB, BiOZ, przedmiar, kosztorys inwestorski - w formacie zgodnym z programem, w którym były opracowane - doc/docx, xls/xlsx, ath i xls/xlsx, pdf, dwg, itd (przy czym format dwg rysunku wektorowego Projektów musi być zgodny z oprogramowaniem Zamawiającego tj. AutoCAD Civil 3D 2016),
- f) oryginały uzyskanych decyzji, pozwoleń, uzgodnień dla Projektu oraz wszystkich innych pism/wniosków/dokumentów przekazanych organom administracji wraz z potwierdzeniami ich złożenia.

6. Projektant przeniesie na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do dokumentacji, o której mowa powyżej, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509), w tym także prawo do zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich z chwila zapłaty wynagrodzenia za przedmiot zamówienia.

7. W zakres Przedmiotu Zamówienia wchodzi również dokonanie przez Projektanta wszelkich poprawek, uzupełnień i modyfikacji w dokumentacji, również w przypadku gdy konieczność wprowadzenia takich poprawek, uzupełnień i modyfikacji wystąpi po przyjęciu przez Zamawiającego przedmiotu umowy i zapłacie za jego wykonanie, w ramach udzielonej gwarancji i rękojmi.