



Opis przedmiotu zamówienia – załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego

Budynek pałacu położony jest przy ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16 w Warszawie w kompleksie ogrodowo pałacowym Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.

Zamówienie obejmuje wykonanie prac konserwatorskich wg zaproponowanego programu konserwatorskiego trzech par drzwi wejściowych drewnianych dwuskrzydłowych zewnętrznych oraz jednej pary drzwi drewnianych wewnętrznych w korpusie głównym budynku pałacu. Dodatkowo przeprowadzenie konserwacji kamiennych (piaskowiec) ram i ościeżnic.

Stan zachowania drewna, okuć oraz ościeżnic kamiennych wskazuje na pilną potrzebę jak najszybszego rozpoczęcia prac konserwatorskich, których celem będzie wykonanie niezbędnych napraw ram drzwi, rekonstrukcje brakujących elementów drewnianych jak i metalowych, kotwienie zawiasów, zabezpieczenie drewna przed wpływem zewnętrznych warunków atmosferycznych. Celem dodatkowym prac będzie przywrócenie walorów estetycznych i poprawienie funkcjonalności drzwi.

Głównym celem prac konserwatorskich będzie przywrócenie estetyki oraz zachowanie dotychczasowej funkcji użytkowej. Równie ważnym zamierzeniem będzie zabezpieczenie drzwi przed wpływem czynników niszczących. W trakcie prowadzenia prac konserwatorskich istotny jest dobór odpowiednich technik i metod konserwatorskich, a także wykorzystanie stosownych materiałów zapewniających długotrwałość wykonanych prac. W celu osiągnięcia opisanych powyżej zamierzeń, przy konserwacji drzwi należy stosować techniki oraz materiały tradycyjnego rzemiosła stolarskiego. Na czas prac w należy wykonać zastępcze drzwi maskujące oraz zabezpieczające wnętrze muzealne.

Zakłada się prowadzenie prac przy udziale specjalistów ze strony muzeum, którzy będą mieli wpływ na podejmowane decyzje konserwatorskie. Wykonawca prac przedstawi do akceptacji szczegółowy program prac konserwatorskich na komisji z działem inwestora.

Prace wymagające działań in situ muszą odbywać się w godzinach pracy muzeum od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00. Z uwagi na stałe funkcjonowanie obiektu oraz planowane wydarzenia należy wziąć pod uwagę możliwe przerwy w prowadzeniu prac.

Wstępny proponowany program prac konserwatorskich:

- Wykonanie dokumentacji fotograficznej ilustrującej stan zachowania obiektu przed rozpoczęciem prac konserwatorskich. Zakłada się prowadzenie dokumentacji fotograficznej ilustrującej najważniejsze etapy prac.
- Demontaż skrzydeł drzwiowych.
- Montaż drzwi zastępczych w wydrukiem imitującym wygląd oryginalnych drzwi. Drzwi zewnętrzne powinny posiadać zabezpieczenie uniemożliwiające przypadkowe otwarcie drzwi.
- Demontaż okuć ze skrzydeł drzwiowych.
- Oczyszczenie powierzchni drewna zastosowaniem dobranej metody chemicznej wspomaganą metodami mechanicznymi.
- Wzmocnienie konstrukcji drzwi oraz drewnianych ościeżnic np.: poprzez dokonanie zastrzyków z kleju.
- Uzupelnienie ubytków, z zastosowaniem odpowiednio dobranego drewna.
- Wymiana zdeintegrowanych elementów drewnianych na nowe, z zastosowaniem dobranego jakościowo drewna.
- Pokrycie powierzchni drewna preparatami odpornymi na działanie zewnętrznych czynników atmosferycznych.
- Oczyszczenie okuć. Usunięcie ognisk korozji.
- Oczyszczenie i smarowanie zamka oraz zasuw.
- Wzmocnienie montażu kotew zawiasowych w ościeżnicy kamiennej.
- Uzupelnienie ubytków okuć (np.: toczony sterczynny zawiasów, klamka).
- Zabezpieczenie metalu z zastosowaniem dobranych powłok malarskich.
- Oczyszczenie powierzchni piaskowca z luźnych nawarstwień.



- Uzupelnienie ubytków kamienia dedykowanymi zaprawami mineralnymi oraz wykonanie unifikacji kolorystycznej.
- Impregnacja kamienia z zastosowaniem dobranych preparatów chemicznych.
- Montaż drzwi.
- Wykonanie powykonawczej opisowej dokumentacji konserwatorskiej zgodnej z wymogami zamawiającego.