

---

## KULTURA BEZ BARIER

### Maselniczka z pokrywą

Maselniczka z pokrywą to naczynie z porcelany. Składa się z dwóch części: podstawki w kształcie dwóch nałożonych na siebie liści winorośli oraz pojemniczka z pokrywą w formie kulistego owocu (najprawdopodobniej brzoskwini lub pomarańczy) z kwiatem na wierzchu.

W manufakturze w Miśni początkowo kopiowano ze wzorów japońskich naczynia w kształcie liści. Nigdy jednak nie były one malowane w sposób naturalistyczny – pozostawiano je jednobarwne. Później wykonywano kolejne wzory: do produkcji wprowadzono kształty liści dębu, winorośli, kapusty czy lauru. Znajdujące się w kolekcji wilanowskiej cztery naczynia z przytwierdzonym do liścia owocem są wzorem rzadko spotykanym w kolekcjach muzealnych.

W pałacu wilanowskim pojawiły się dzięki Aleksandrze Potockiej, po jej ślubie z Augustem Potockim w 1840 roku.

Przeznaczenie tych nietypowych naczyń określano w bardzo różny sposób. W spisie petersburskim z roku 1848 opisano je jako naczynia do lodów, natomiast w inwentarzu wilanowskim spisanym po 1850 roku widnieje zapis: „Cztery solniczki owoc na liściu”. Spis sporządzony po francusku w 1895 roku określa je jako „cztery cukierniczki w kształcie brzoskwiń na liściach winorośli”. Tego typu pojemniczków używano najprawdopodobniej zgodnie z potrzebą chwili – można w nich było podać zarówno lody, jak i konfitury czy inne stawiane na stole specjały.