
KULTURA BEZ BARIER

Miseczka – solniczka

Ta niewielka porcelanowa miseczka – solniczka ma kształt przypominający muszlę, wspiera się na trzech nóżkach, ozdobionych z wierzchu liściem akantu. Wnętrze muszli zostało podzielone na siedem pasów – cztery z nich są gładkie, a trzy dekorowane reliefowymi gałązkami z kwiatami i liśćmi nazywanymi wzorem Gotzkowskiego.

Johann Ernst Gotzkowsky był jednym z pierwszych klientów, którzy zamówili w manufakturze w Miśni kompletny serwis składający się z wielu elementów. Wzór z delikatnymi i dosyć płytko modelowanymi wiązkami kwiatów powstał dla niego w 1741 roku, a jego autorem był miśnieński modeler Johann Friedrich Eberlein. Przełamał on dotychczasowe schematy reliefów – dotychczas wzorowanych głównie na fakturze plecionek, co nadało tworzonemu serwisowi nowatorski charakter. W późniejszych latach wzór był chętnie stosowany oraz ulegał przekształceniom. Wnętrze naczynia ozdobiono dodatkowo namalowanymi naszkliwnie bukietami kwiatów w przygaszonych, pastelowych kolorach.

W kolekcji wilanowskiej znajdują się dwie inne solniczki o takim samym kształcie oraz kilka naczyń o bardzo podobnej dekoracji. Należały one najprawdopodobniej do tego samego serwisu. Zapisy w inwentarzach pozwalają przypuszczać, że stanowiły one własność Aleksandry Augustowej Potockiej i pochodziły z petersburskich zbiorów jej ojca, Stanisława Septyma Potockiego, a do Wilanowa trafiły po jej ślubie z Augustem Potockim w 1840 roku.