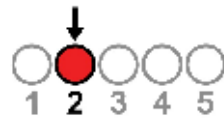


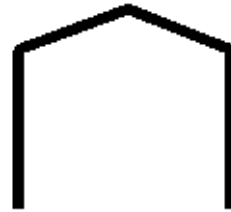
# Popiersia i pomniki



Druga



sala



to Gabinet Historyczny



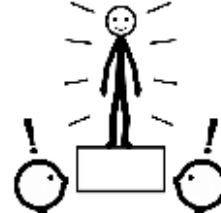
W tym miejscu



wspominamy



ważne osoby



dla historii



Polski.



W czasie



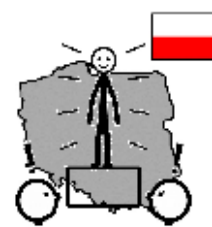
zaborów



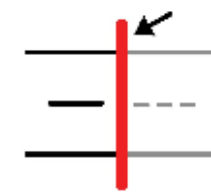
pamięć o

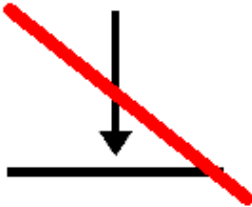


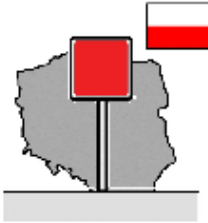


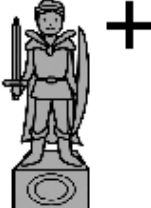


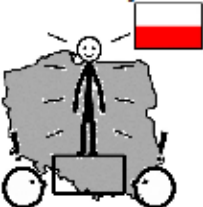


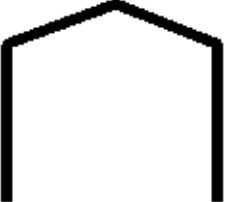




bohaterach Polskich



była ograniczana.



<p>Nie było</p> 	<p>państwa polskiego.</p> 	<p>Dlatego szukano</p> 	<p>symboli polskości.</p> 
<p>Rodzina Potockich</p> 	<p>kupiła</p> 	<p>niewielkie pomniki</p> 	<p>i popiersia.</p> 
<p>Miały upamiętnić</p> 	<p>bohaterów narodowych</p> 	<p>np. królów.</p> 	
<p>W tej</p> 	<p>sali</p> 	<p>jest</p> 	<p>40 pomników.</p> 



Opracowanie kart w AAC: Monika Kozyrka

Symbole ARASAAC <https://arasaac.org/> udostępnione na licencji Creative Commons  
Symbole PCS znaki towarowe Tobii Dynavox LLC. Użyto za zgodą.

Materiał powstał jako element przedsięwzięcia grantowego pt. **Usunięcie barier komunikacyjnych na wystawie „Fascynacje kolekcjonerskie Potockich” celem poprawy dostępności w obszarze rozumienia i czucia** realizowanego przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie w ramach projektu pt. „Kultura bez barier” finansowanego ze środków Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (POWER) 2014-2020 Działanie 4.3 *Współpraca ponadnarodowa*, realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, w partnerstwie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacją Kultury bez Barier oraz Institut für Bildung und Kultur e.V.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny

