

Zaproszenie na konferencję
Sobiescy w pamięci – przedmioty, miejsca, formy i znaczenia
Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, 5–7 listopada 2024 r.

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie zaprasza do podjęcia dyskusji na temat Jana III Sobieskiego jako „miejsca pamięci” (*lieu de memoire*) oraz form upamiętniania władcy i jego rodziny od XVIII aż po XXI wiek.

Podczas swego panowania Jan III (1674–1696), działając w ramach narzuconych przez system polityczny i społeczny Rzeczypospolitej, prowadził – szczególnie po roku 1683 – przemyślaną i efektywną politykę wizerunkowo-propagandową. Jej skutkiem było upowszechnienie wizerunku i czynów króla poprzez liczne obrazy, ryciny, druki ulotne, dzieła literackie, wydarzenia publiczne i towarzyszącą im ikonografię okazjonalną. Po śmierci króla, w zależności od aktualnych potrzeb i celów, przypominano postać „zwycięzcy spod Wiednia”: w różnych formach i skali upamiętniano władcę i jego czyny, spisywano legendy wreszcie nadawano nowe znaczenia związanym z nim miejscom i przedmiotom.

Celem konferencji jest podjęcie dyskusji w szerszym gronie i próba znalezienia odpowiedzi na pytania: jakie były powody przywoływania Jana Sobieskiego? Jakie cele temu towarzyszyły? Jak wytłumaczyć, że jego postać stała się depozytariuszem określonych cech, wartości i znaczeń, wzorców kulturowych, które do dziś pozostają żywe i obowiązujące, a może jednak – są lub powinny być renegotjowane? Czy jesteśmy spadkobiercami ukształtowanego w XIX wieku wizerunku króla Jana III? A może wizerunek ten jest echem polityki autokracji prowadzonej przez samego króla? Czy potrafimy spojrzeć na ikoniczną postać naszych dziejów przez pryzmat nowych prądów i tendencji współczesnej humanistyki?

Proponowane bloki tematyczne:

- Sobieski jako „miejsce pamięci” – perspektywa lokalna, polska i europejska;
- rocznice odsieczy wiedeńskiej oraz upamiętnianie Jana III między obchodami rocznicowymi – znaczenie, recepcja społeczna i dyskurs naukowy;
- wczesne formy upamiętniania Jana III – inicjatywy Marii Kazimiery, królewiczów Sobieskich, Radziwiłłów i Stuartów; komemoracja rodzinna i państwowa;
- *sobiesciana* (XVIII-XXI w.) – pamiątki, przedmioty i miejsca związane z osobą władcy i jego rodziną; dzieła sztuki i rzemiosła artystycznego, utwory muzyczne i literackie, komiksy, filmy, sztuki teatralne, wytwory sztuki ludowej i masowej; obiekty i nadawane im znaczenia.

Zapraszamy do nadsyłania propozycji referatów – tytułu oraz abstraktu (1800 znaków) – na adres: konferencja@muzeum-wilanow.pl do 30 kwietnia 2024 r.

Czas trwania wystąpienia: 20 min; języki konferencji: polski i angielski.

Informacja o przyjęciu zgłoszeń: 3 czerwca 2024 r.

Konferencja jest bezpłatna. Organizator nie pokrywa kosztów podróży oraz noclegów.

Planowana jest publikacja pokonferencyjna.