



Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego/wzoru Umowy

1. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1.1. Określenie przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest:

„Wykonanie Projektów Budowlanych remontu instalacji odgromowej wraz z niezbędnymi uzgodnieniami oraz pozwoleniami na budowę dla budynków Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Browar/Spichlerz II, Kordegarda, Szenicówka (Villa Intrata)” wraz z przekazaniem autorskich praw majątkowych dla tego przedmiotu zamówienia, przekazaniem opracowanego przedmiaru robót i kosztorysu inwestorskiego oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB).

Przedmiot zamówienia musi zostać wykonany zgodnie z potrzebami Zamawiającego, przepisami techniczno-budowlanymi, a także normami i zasadami wiedzy technicznej, przy uwzględnieniu nowoczesnych rozwiązań racjonalizujących koszty przyszłej realizacji zadania, a także zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Przygotowana dokumentacja projektowa musi spełniać wymagania przepisów zawartych w obowiązującej ustawie PZP dotyczące opisu przedmiotu zamówienia dla ww. zadania przewidzianego do realizacji.

1.2. Zakres przedmiotu zamówienia

1.2.1. Przedmiot zamówienia obejmuje:

I. Zamawiający:

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.

ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16

02-958 Warszawa

II. Przedmiot zamówienia:

„Wykonanie Projektów Budowlanych remontu instalacji odgromowej wraz z niezbędnymi uzgodnieniami oraz pozwoleniami na budowę dla budynków Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Browar/Spichlerz II, Kordegarda, Szenicówka (Villa Intrata)”.

III. Dane adresowe i lokalizacja inwestycji:

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16,

02-958 Warszawa.

IV. Wspólny słownik zamówień, kod CPV:

71242000-6 Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów.

V. Opis przedmiotu zamówienia:

1.1. Przedmiot zamówienia obejmuje następujące etapy:

1. Wizję lokalną i inwentaryzację instalacji odgromowej niezbędną do wykonania Projektu Budowlanego,



2. Wykonanie trzech kompletnych projektów budowlanych remontu instalacji odgromowej dla budynków: Browar/Spichlerz II, Kordegarda, Szenicówka (Villa Intrata) z kosztorysami,
3. Wykonanie STWiORB (osobne dla każdego budynku),
4. Wykonanie kosztorysów Inwestorskich (osobnych dla każdego budynku),
5. Uzgodnienia dokumentacji projektowej, m. innymi w MWKZ,
6. Uzyskanie prawomocnych pozwoleń na budowę.

1.2. Podstawowe parametry budynków przedmiotu zamówienia.

Budynek – Browar/Spichlerz II:

1. Nr w rej. zabytków: 639/29, 1286
2. Materiał: cegła,
3. Dach: wielospadowy,
4. Obecna funkcja: biurowa,
5. Identyfikator działki: 146516_8.0553.2/7.

Budynek – Kordegarda:

1. Nr w rej. zabytków: 639/4,
2. Materiał: cegła,
3. Dach: wielospadowy,
4. Obecna funkcja: biurowa,
5. Identyfikator działki: 146516_8.0552.17/4.

Budynek - Szenicówka (Villa Intrata):

1. Nr w rej. zabytków: nd,
2. Materiał: cegła,
3. Dach: wielospadowy,
4. Obecna funkcja: restauracja,
5. Identyfikator działki: 146516_8.0552.24/1.

1.3. Uwagi ogólne do przedmiotu zamówienia:

Wizja lokalna oraz inwentaryzacja istniejącej instalacji odgromowej oraz najbliższego otoczenia ma na celu rozważenie możliwości wykorzystania istniejących elementów instalacji odgromowej, a w szczególności przewodów uziemiających i uziomów w pracach projektowych, tak by ograniczyć do minimum wykonywanie robót ziemnych.

Zasadność pozostawienia omawianych elementów instalacji odgromowej musi zostać oparta na analizie wyników przeprowadzonych pomiarów rezystancji uziemienia, przeprowadzonej ocenie ryzyka tolerowanego, w tym skuteczności LPS.

Zamawiający preferuje zaprojektowanie instalacji odgromowej na elementach o wyższej trwałości/żywootności, tj z aluminium, stali nierdzewnej lub miedzi.

VI. Dokumentacje projektowe będą uwzględniać:

1. Inwentaryzację stanu istniejącego instalacji odgromowej ww. budynków do celów projektowych,
2. Projekty budowlane w tym Projekty Techniczne (osobne dla każdego budynku),
3. STWiORB (osobne dla każdego budynku),
4. Kosztorysy Inwestorskie (osobne dla każdego budynku),



5. Niezbędne uzgodnienia dokumentacji projektowych w MWKZ, z Rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych i BHP, inne wymagane obowiązującymi przepisami (osobne dla każdego budynku),
6. Uzyskanie prawomocnych pozwoleń na budowę (osobnych dla każdego budynku).

VII. Zamawiający przekaze Wykonawcy:

Będące w posiadaniu rysunki rzutów połaci dachu budynków w pdf i niepełne w dwg
Wszelkie rozbieżności i braki w przekazanych rysunkach Wykonawca zobowiązany jest do aktualizacji do stanu faktycznego w ramach niniejszego zamówienia.

VIII. Dokumentacja będzie opracowana w oparciu o:

1. Obowiązujące zasady wiedzy technicznej,
2. Obowiązujące przepisy, w tym:
 - a) Rozporządzeniem Ministra Rozwoju w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z dnia 11 września 2020 (Dz.U z 2020r. poz.1609)
 - b) Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U z 2021r. poz.2454 z późn.zm.)
 - c) Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U z 2021r. poz. 2458)
 - d) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U z 2003r. nr 120 poz.1126)
 - e) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U z 2022r. poz.1225)
 - f) Ustawą z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo Budowlane (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 682, 553, 967)
 - g) Ustawą z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840, z 2023 r. poz. 951)
 - h) Ustawą z dnia 27 kwietnia 2001r. Prawo ochrony środowiska (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2556, 2687, z 2023 r. poz. 877)
 - i) Ustawą z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1710, 1812, 1933, 2185, z 2023 r. poz. 412), a w szczególności z art. 99 tej ustawy oraz art. 100-101, dotyczącym opisu przedmiotu zamówienia,
 - j) Ustawą z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 551.)
 - k) Normą PN-EN 62305 Ochrona odgromowa.

IX. Wymagania dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej w zakresie potencjału osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu zamówienia:

Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeśli Wykonawca:

1. Wykaże, iż osoby które będą uczestniczyły w realizacji zamówienia posiadają łącznie odpowiednie kwalifikacje zawodowe, tj:



- a) Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,
- b) Zaświadczenia Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa potwierdzające wymagane ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej dla projektanta i sprawdzającego,

X. Sposób realizacji przedmiotu zamówienia:

1. Zamawiający wyznacza do nadzoru nad realizacją zadania p. Ryszarda Englert, tel.: 512 998 349, e-mail: renglert@muzeum-wilanow.pl
2. Dokumentację należy wykonać w języku polskim, w wersji elektronicznej, edytowalnej w formacie zgodnym z programem, w którym były opracowane - doc/docx, pdf, dwg. itd (przy czym format dwg rysunku wektorowego projektu musi być zgodny z oprogramowaniem Zamawiającego tj. AutoCAD 2016), a w zakresie przedmiaru robót, kosztorysów inwestorskich – w formacie ath, xls/xlsx., pdf, na nośniku CD/DVD lub pendrive i w wersji papierowej,
3. Projektowane rozwiązania należy dobierać w sposób umożliwiający optymalizację ekonomiczną przedmiotu zamówienia,
4. Zakres prac uważa się za odebrany z chwilą sporządzenia „Protokołu Odbioru” bez zastrzeżeń podpisanego przez Zamawiającego oraz Wykonawcę,
5. Zapłata za wykonane prace nastąpi po dokonaniu protokolarnego odbioru przedmiotu Zamówienia bez zastrzeżeń przez Zamawiającego,
6. Płatność należności nastąpi przelewem na konto Wykonawcy w terminie do 14 dni od daty otrzymania poprawnie wystawionej faktury.

XI. Termin realizacji przedmiotu zamówienia:

4 m-ce od dnia podpisania umowy.

XII. Wykonawca przekazuje Zamawiającemu:

1. Wykonawca przekazuje Zamawiającemu kompletnie wykonaną i uzgodnioną dokumentację projektową i kosztorysową (dla każdego z budynków) w następującej formie:
 - a) 5 egz. wersji papierowej projektu budowlanego,
 - b) po 2 egz. wersji papierowej: przedmiarów robót, kosztorysów inwestorskich, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB),
 - c) 1 egz. wersji elektronicznej Projektu na nośniku elektronicznym CD/DVD lub pendrive: w zakresie projektu budowlanego, STWiORB, BiOZ - w formacie zgodnym z programem, w którym były opracowane - doc/docx, pdf, dwg. itd (przy czym format dwg rysunku wektorowego projektu musi być zgodny z oprogramowaniem Zamawiającego tj. AutoCAD 2016), a w zakresie przedmiaru robót, kosztorysów inwestorskich – w formacie ath, xls/xlsx., pdf.



MUZEUM PAŁACU
Króla Jana III
W WILANOWIE

Załącznik nr 2 do Umowy
Oferta Wykonawcy



Załącznik nr 3 do Umowy

WARUNKI GWARANCJI

W związku z realizacją umowy nr ...na

„Wykonanie Projektów Budowlanych remontu instalacji odgromowej wraz z niezbędnymi uzgodnieniami oraz pozwoleniami na budowę dla budynków Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Browar/Spichlerz II, Kordegarda, Szenicówka (Villa Intrata)”, znak sprawy: DAS.2402.1.1.RE.2024

zawartej w dniu2024 r., zwanej dalej Umową,

udziela niniejszym Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie z siedzibą w Warszawie, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa (zwanemu dalej „Zamawiającym”), gwarancji jakości dotyczącej dokumentacji projektowej i wszelkich innych opracowań, sporządzonych przez Wykonawcę o następującej treści:

1. Gwarancja niniejsza udzielana jest na okres pięciu lat licząc od daty podpisania końcowego odbioru CZĘŚCI II opisanej w §4 ust. 2 Umowy.- Protokołem zdawczo – odbiorczym bez zastrzeżeń. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się względem Zamawiającego do wykonywania poniższych obowiązków przy zastosowaniu reguł przewidzianych dla wykonywania usługi opisanych w Umowie:

Bezpłatnego usuwania wad oraz wszelkich usterek w sporządzonej przez Wykonawcę dokumentacji projektowej i wszelkich innych opracowaniach, sporządzonych przez Wykonawcę, które doprowadziły lub mogą doprowadzić do powstania wady inwestycji bądź dowolnej części zadania inwestycyjnego polegającego na realizacji: **„Wykonanie Projektów Budowlanych remontu instalacji odgromowej wraz z niezbędnymi uzgodnieniami oraz pozwoleniami na budowę dla budynków Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: Browar/Spichlerz II, Kordegarda, Szenicówka (Villa Intrata)”,** wraz z przekazaniem autorskich praw majątkowych dla tego przedmiotu zamówienia, przekazaniem opracowanego przedmiaru robót i kosztorysu inwestorskiego oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB) wraz z przekazaniem autorskich praw majątkowych dla tego przedmiotu zamówienia, przekazaniem opracowanego przedmiaru robót i kosztorysu inwestorskiego oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB) **znak sprawy: DAS.2402.1.1.RE.2024** oraz we własnych działaniach i innych sporządzonych przez Wykonawcę dokumentach, w tym do:

- 1) Uzupełniania w tym poprawiania i wyjaśniania treści dokumentu lub dokumentów sporządzonych przez siebie w ramach realizacji Umowy,
- 2) Uzupełnienia sporządzonej przez siebie w trakcie realizacji Umowy dokumentacji, poprzez uzupełnienie Zamawiającemu dokumentu, poprawienie, sporządzenie nowego dokumentu lub złożenie wyjaśnień w zakresie treści dokumentu.
- 3) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu dokument uzupełniający, poprawiony lub wyjaśniający treść poprzednio sporządzonych dokumentów, a w przypadku obowiązku sporządzenia nowych dokumentów lub dokumentu ten dokument lub dokumenty w terminie 14 dni od dnia doręczenia Wykonawcy pisemnego żądania Zamawiającego.

Zamawiający może dochodzić roszczeń wynikających z gwarancji także po upływie terminu gwarancyjnego, jeżeli reklamował wadę przed upływem tego terminu.

Zgłoszenie wady będzie następowało w formie pisemnej na adres siedziby: lub w formie elektronicznej na adres:



MUZEUM PAŁACU
Króla Jana III
W WILANOWIE

Załącznik nr 4 do Umowy

WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA



MUZEUM PAŁACU
Króla Jana III
W WILANOWIE

Załącznik nr 5 do Umowy

KOPIA POLISY UBEZPIECZENIOWEJ OC WYKONAWCY



Załącznik nr 6 do Umowy

KLAUZULA RODO

Informacja na temat przetwarzania danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych przekazanych przez Wykonawcę na potrzeby realizacji niniejszej umowy jest Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie (dalej Muzeum) z siedzibą przy ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa. Z Muzeum można się skontaktować poprzez: adres e-mail: muzeum@muzeum-wilanow.pl, telefonicznie: lub pisemnie na adres siedziby wskazany powyżej.
2. W Muzeum został wyznaczony inspektor ochrony danych, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych poprzez e-mail: iod@muzeum-wilanow.pl.
3. Przekazane bezpośrednio lub przez Wykonawcę dane w zakresie:
 - i. osób reprezentujących; w tym członków jego organów ujawnione w KRS, w szczególności: imiona, nazwisko, numer PESEL, pełniona funkcja; jak również dane pełnomocników ujawnione w dołączonym pełnomocnictwie, w tym: imię, nazwisko, numer PESEL;
 - ii. przedstawicieli wskazanych do kontaktu w tym: imię, nazwisko, stanowisko nr telefonu, adres e-mail;
 - iii. osób odpowiedzialnych za realizację poszczególnych zadań wynikających z umowy, w tym: imię, nazwisko, stanowisko, nr telefonu, adres e-mail, informacje o kwalifikacjach i uprawnieniachbędą przetwarzane przez Muzeum w celach w związanych z realizacją niniejszej umowy.

Jeżeli dane pozyskiwane są bezpośrednio od osoby, której dotyczą konieczność ich podania wynika z umowy lub są one niezbędne do jej zawarcia. Konsekwencją niepodania danych jest brak możliwości zawarcia lub realizacji umowy.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Wykonawców będących osobami fizycznymi, osób reprezentujących, przedstawicieli wskazanych do kontaktu i osób odpowiedzialnych za realizację umowy, wynikającą z ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (zwanego dalej RODO) jest:
 - i. wypełnianie obowiązków prawnych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c RODO określonych przepisami prawa, w szczególności o archiwizacji i rachunkowości;
 - ii. prawnie uzasadniony interes Muzeum, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. f RODO, związany z realizacją wykonania postanowień niniejszej umowy oraz dochodzeniem ewentualnych roszczeń z niej wynikających.
 - iii. zawarcie i wykonanie umowy zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b RODO (wyłącznie w przypadku Wykonawców będących osobami fizycznymi).
5. Dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Muzeum, w tym m.in.: obsługującym systemy informatyczne wykorzystywane na potrzeby realizacji umowy, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Muzeum i wyłącznie zgodnie z jego poleceniami.
6. Dane przetwarzane będą przez czas realizacji niniejszej umowy, a po jej zakończeniu przez czas związany z wygaśnięciem roszczeń związanych z umową oraz przez czas określony przepisami prawa, w szczególności dotyczącymi archiwizacji dokumentów.
7. Każda osoba ma prawo: dostępu do swoich danych, żądania ich sprostowania, usunięcia oraz ograniczenia ich przetwarzania, jak również wyrażenia sprzeciwu w przypadku przetwarzania danych w oparciu o uzasadniony interes, o którym mowa w pkt 4b powyżej. Wykonawcy będącemu osobą fizyczną przysługuje również prawo do przenoszenia danych.
8. W celu skorzystania z powyższych praw, należy skontaktować się z Muzeum lub wyznaczonym inspektorem ochrony danych, dane kontaktowe wskazane w pkt 1-2 powyżej.



9. Każda osoba ma również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Uwaga: Dokument powinien posiadać datę podpisania oraz być opatrzony podpisem osoby(osób) uprawnionej(ych) do reprezentowania Wykonawcy.

WYKONAWCA