



MORMOR Studio
ul. Górska 6/10 m 57
00-740 Warszawa
studiomormor@gmail.com
tel: 664 469 968

Warszawa, 05.09.2023

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY

Nazwa opracowania: Projekt podpory winorośli w ogrodzie Muzeum Króla Jana III w Wilanowie
Adres inwestycji: ul. St. Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa
Inwestor: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie
Jednostka projektowa: MORMOR Studio ,ul. Górska 6/10 m 57, 00-740 Warszawa
Działka: DZ. NR EWID. 24/4, OBREB 1-05-22 WILANÓW, id działki 146516_8.0552.24/4
Kat. obiektu bud. VIII

Opracowali

Projekt architektoniczno- budowlany mgr inż. Kordian Morawski
upr. 60/77 w spec. architektonicznej

Zgodnie z art. 41 ust. 4a pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jedn.: Dz. U z 2021 r., poz. 2351, ze zm.) oświadczam jako projektant, że niniejszy projekt zamierzenia budowlanego został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.

SPIS ZAWARTOŚCI

Projekt architektoniczno – budowlany

Strona tytułowa i oświadczenie projektanta		1
Projekt architektoniczno-budowlany - opis		2
S-01	Plan sytuacyjny	4
A-01	Podpora winorośli – układ i segmenty, zestawienie materiałów	5
A-02	Powtarzalny ekran	6

Załączniki

Załącznik 1	"Założenia projektowe do podpory pod winorośl na działce nr 24/4, obręb 1-05-52, dzielnica Wilanów, Warszawa", autorstwa dr inż. arch. kraj. Macieja Żołnierczuka
Załącznik 2	Plan BiOZ
Załącznik 3	Zaświadczenie o przynależności do izby branżowej i uprawnienia projektanta

PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt architektoniczno – budowlany trejażu - podpory winorośli w ogrodzie Muzeum Króla Jana III w Wilanowie

Projektowana podpora jest budowlą ogrodową niezwiązaną trwale z gruntem. Niniejszy Projekt architektoniczno - budowlany sporządza się ze względu na lokalizację obiektu w zabytkowym otoczeniu pałacu króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie

Zakres formalny niniejszego Projektu Budowlanego dostosowany jest do specyfiki i poziomu złożoności zadania projektowego (§3.1 WT). Ze względu na niski stopień złożoności obiektu projekt wyczerpuje również zakres tematyczny prezentowany w Projekcie Technicznym oraz projektach wykonawczych.

Miejsce planowanej lokalizacji podpory znajduje się na działce 24/4, zlokalizowanej na południowy zachód od kompleksu pałacowego, pomiędzy ulicami St. Kostki Potockiego i Przyczółkową, na południe od tymczasowego parkingu, w sąsiedztwie „Villa Intrata”. Teren jest częściowo zagospodarowany. Projektowany trejaż stanowić będzie część planowanej rewitalizacji ogrodu fruktyfikującego przeznaczonego m.in. do celów edukacyjnych w ramach projektów edukacyjnych

Obszar oddziaływania projektowanego obiektu nie będzie wykraczał poza teren działki na której zostanie posadowiony.

PODSTAWA OPRACOWANIA

Niniejsze opracowanie przygotowano w oparciu o następujące dokumenty i materiały:

- Opracowanie p. n. :”Założenia projektowe do podpory pod winorośl na działce nr 24/4, obręb 1-05-52, dzielnica Wilanów, Warszawa”, autorstwa dr inż. arch. kraj. Macieja Żołnierczuka
- Koncepcja projektowa zaakceptowana przez Zamawiającego w sierpniu 2023 r.

FORMA ARCHITEKTONICZNA OBIEKTU

Projektowana podpora pod winorośla ma formę drewnianego trejażu z tylną ścianą zabudowaną ażurowymi ekranami. Trejaż składa się z 16 przęseł podpartych naprzemiennie 2 lub 4 słupami. Poczwórne słupy są dodatkowo stężone linkami lub prętami stalowymi. Przewidziano zabezpieczenie konstrukcji tradycyjnymi olejami dziegciowymi i olejo-woskiem w kolorze naturalnym przyciemnionego drewna.

CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY

Powierzchnia zabudowy	21 m ²
Długość frontu	49,21 m
Szerokość	0,72 m
Wysokość	2,7 m

ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA

Projektowana konstrukcja będzie pełnić funkcję podpory pod winną latorośl i jednocześnie stanowić przegrodę zastępującą tymczasowy parking zlokalizowany na północ od trejazu.

KONSTRUKCJA

Zaprojektowany trejaż jest obiektem zamocowanym do gruntu za pomocą fundamentów wbijanych lub wkręcanych z ocynkowanej stali lub tworzyw sztucznych.

Konstrukcja składa się z drewnianych słupów o przekroju 12x12 cm, podwójnego oczepu z desek 3x15 cm oraz elementów łączących i stężających. Drewniane słupy rozłożone są naprzemiennie w grupach po 2 i po 4 sztuki. Powtarzalny element konstrukcyjny – segment składa się z 4/2/4 słupów w rozstawie ok 3 m z wypełnieniem w postaci ażurowych ekranów. Szczegóły konstrukcji i zestawienie materiałów przedstawiono na rysunku A-01.