



REGULAMIN KONKURSU na udział w cyklu warsztatów „Czy krytycznie to etycznie? Co wilanowskie muzea mówią o twórcach kolekcji i o nas dzisiaj”

§1. Zasady konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie i przesłanie zgłoszenia (uzasadnienia udziału) w cyklu warsztatów pn. „Czy krytycznie to etycznie? Co wilanowskie muzea mówią o twórcach kolekcji i nas dzisiaj?”.
Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych klas I-III, działających pod kierunkiem nauczyciela, opiekuna i reprezentanta klasy w konkursie. Uczestnik to klasa/grupa. Każdy uczestnik konkursu może przesłać jedno zgłoszenie, które powinno zawierać:
 - nazwę szkoły, adres do korespondencji, imię i nazwisko osoby zgłaszającej oraz adres email,
 - opis grupy – klasy, która chciałaby uczestniczyć w warsztatach,
 - opracowaną zbiorowo odpowiedź na pytanie: „Co dla Was oznacza etyczne muzeum?” – można wskazać przykłady inicjatyw czy propozycje oczekiwanych działań.
2. Celami konkursu są:
 - zwiększenie wiedzy na temat funkcjonowania społeczeństw wielokulturowych;
 - zwiększenie świadomości na temat sytuacji osób doświadczających dyskryminacji;
 - budowanie postawy otwartości i szacunku wobec „inności”;
 - kontekstowe rozumienie kolekcji muzealnych oraz etyczne podejście do ich budowania i interpretacji;
 - rozbudzenie wśród uczestników odwagi i śmiałości do kwestionowania schematów i utartych narracji.
3. Przesyłając pracę konkursową, każdy uczestnik konkursu oświadcza, że:
 - a. posiada wszelkie prawa autorskie do przesłanych zdjęć (jeśli takie zostaną dołączone do zgłoszenia),
 - b. posiadane przez niego prawa są zbywalne i nie są ograniczone jakimikolwiek prawami na rzecz osób trzecich,
4. Jury konkursu, w skład którego wchodzi trzech pracownicy Muzeum, wyłoni jedną zwycięską pracę konkursową.
5. Klasa/grupa, której zgłoszenie zostanie uznane za zwycięskie, zobowiązuje się do udziału w cyklu 6 bezpłatnych warsztatów, które będą się odbywały w następujących terminach: 7.11, 14.11, 26.11, 10.12, 11.12, 17.12 .2024 r. w godz. 11.00-13.00.

§2. Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikiem konkursu mogą być przedstawiciele szkół ponadpodstawowych.



2. Z konkursu wyłączeni są pracownicy Muzeum i członkowie ich rodzin (zstępni, rodzeństwo itp.), osoby wyznaczone do nadzoru nad przebiegiem konkursu i osoby bezpośrednio zaangażowane w przygotowanie konkursu.

§3. Czas trwania konkursu

1. Konkurs trwa od momentu opublikowania regulaminu konkursu na stronie internetowej Muzeum do 14.10.2024 r.
2. W konkursie wezmą udział wyłącznie osoby, których zgłoszenia dotrą do Muzeum do dnia 14.10.2024 i które spełniają warunki regulaminu.
3. Zgłoszenia należy przesłać na adres: pszulist@muzeum-wilanow.pl.

§4. Warunki ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie z siedzibą w Warszawie (02-958), ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, posiadające osobowość prawną, wpisane do prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rejestru Instytucji Kultury pod numerem RIK 39/95, NIP 951-00-54-672, REGON 010956038.
2. Informacje dostarczone przez uczestników konkursu będą wykorzystane na potrzeby prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz poinformowania laureatów konkursu o wygranej.
3. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
4. Treść regulaminu konkursu jest dostępna do wglądu na stronie: www.wilanow-palac.pl.
5. Nadesłanie pracy konkursowej spełniającej warunki regulaminu oznacza, że uczestnik zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu i go akceptuje.

§5. Nagrody

1. Zostanie przyznana jedna nagroda – dla najlepszej pracy konkursowej (zgłoszenia).
2. Nagrody:
 - a. W ramach konkursu autorzy najlepszej pracy zakwalifikowani zostaną do udziału w cyklu 6 bezpłatnych warsztatów muzealnych pn. „**Czy krytycznie to etycznie? Co wilanowskie muzealia mówią o twórcach kolekcji i o nas dzisiaj**”. Warsztaty odbędą się w następujących terminach: 7.11, 14.11, 26.11, 10.12, 11.12, 17.12. 2024 r.
3. Informację o wygranej laureaci konkursu otrzymają za pomocą wiadomości email na adres wskazany w zgłoszeniu.
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie WWW Organizatora (www.wilanow-palac.pl) i/lub w mediach społecznościowych Muzeum najpóźniej 20 października 2024 r.
5. Jeżeli laureaci konkursu nie będą mogli zostać wyłonieni (liczba zgłoszeń będzie mniejsza niż liczba nagród), to zgodnie z postanowieniami regulaminu, nieprzyznana nagroda pozostaje w dyspozycji Muzeum.
6. W przypadku, gdy jakość zgłoszeń będzie niezadowalająca, Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody.



7. Nagroda nie podlega wymianie na inne nagrody lub ekwiwalent pieniężny.

§6. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych na potrzeby konkursu jest Organizator: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie z siedzibą przy ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa. Z Organizatorem można się skontaktować poprzez adres e-mail: odo@muzeum-wilanow.pl lub pisemnie na adres siedziby wskazany powyżej.
2. W Muzeum został wyznaczony inspektor ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@muzeum-wilanow.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.
3. Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane w celach związanych z przeprowadzeniem konkursu, w tym wyłonieniem laureatów i poinformowaniem o wygranej. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgoda uczestnika konkursu, wyrażona poprzez wysłanie zgłoszenia do konkursu. Ponadto dane osobowe będą przetwarzane w celu udokumentowania wyrażenia zgód związanych z publikacją prac konkursowych. Podstawą prawną przetwarzania tych danych jest prawnie uzasadniony interes administratora danych związany z dochodzeniem lub obroną przed roszczeniami wynikającymi z wyrażenia zgód na publikację prac konkursowych.
4. Każdej osobie przysługuje prawo: dostępu do danych, żądania ich sprostowania, usunięcia, przenoszenia lub ograniczenia ich przetwarzania.
5. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda, każda osoba ma prawo do jej wycofania w każdym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
6. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Muzeum lub z inspektorem ochrony danych – dane kontaktowe wskazane powyżej w pkt. 1 i 2.
7. Każdej osobie przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych jest dobrowolne. Brak ich podania uniemożliwi udział w konkursie lub powiadomienie o wygranej.
9. Dostęp do danych będą mieli upoważnieni pracownicy Muzeum oraz podmioty przetwarzające, którym w drodze umowy powierzono przetwarzanie danych na potrzeby realizacji usług świadczonych dla Muzeum, jednak tylko w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonania tych usług.
10. Zebrane dane osobowe będą przechowywane przez okres 1 miesiąca.

§7. Inne postanowienia i informacje

1. Konkurs nie jest grą hazardową w rozumieniu art. 1 ust. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2023 r.poz. 227) i nie podlega regułom zawartym w ww. ustawie i rozporządzeniach wykonawczych do tej ustawy.



2. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w czasie trwania konkursu wynikających z nadużyć ze strony uczestnika, w tym w szczególności złamania przez niego zasad regulaminu konkursu Muzeum ma prawo nieodwołalnie wykluczyć tego uczestnika z konkursu.
3. Z chwilą opublikowania przez uczestnika pracy konkursowej, udziela on Muzeum bezpłatnej, wyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji do korzystania z autorskich praw majątkowych do zamieszczonej pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji: utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym lub audialnym, zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, wyświetlanie, wystawianie i każde inne publiczne udostępnianie w sposób, aby określony adresat lub też każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą, użyczenie lub najem egzemplarzy, rozpowszechnianie, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie oraz nadawanie, modyfikowanie, wykorzystanie na stronach internetowych oraz utworach multimedialnych.
4. Organizator konkursu nie będzie udzielał odpowiedzi na telefony ani pisemne wnioski dotyczące interpretacji lub stosowania niniejszych zasad, mechanizmów lub trybów konkursu, a także listy zwycięzców.
5. Konkurs podlega polskiemu prawu.
6. Muzeum zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i aktualizacji treści Regulaminu w każdym czasie, przy czym każda zmiana Regulaminu będzie poddawana do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie informacji o zmianie i umieszczenie zmienionego Regulaminu na stronie internetowej <https://www.wilanow-palac.pl/>. Strony związane są wersją Regulaminu obowiązującą w momencie złożenia pracy konkursowej, ewentualne zmiany w Regulaminie nie kształtują praw uczestnika konkursu przed wprowadzeniem zmian.